

Муниципальное образование Павловский район Краснодарского края

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2 имени Ивана Михайловича Суворова
станции Павловский

УТВЕРЖДЕНО
решение педагогического совета
протокол №1 от «30» августа 2019 года

Председатель педагогического совета


Р. В. Калашников
полномочный представитель ОМАОУ СОШ №2 ФМ ОУ
им. И. М. Суворова
с. Павловский



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1-4 классы

Количество часов 499

Учителя Милосердова Валентина Александровна

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО, на основе авторской программы Э.Э.Кац «Литературное чтение», программа: 1—4 классы.— М.: Дрофа ; Астрель, 2017.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– *работать с тематическим каталогом;*

– *работать с детской периодикой;*

– *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

– *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

– *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

– *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

– *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

– *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

Таблица тематического распределения часов:

№ п/п	Раздел, темы	Всего часов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1 класс. Обучение грамоте (92)						
1	Наша речь	14	14			
2	Алфавит	74	72			
	Гласные звуки [а], [у], [о], [э], [ы], [и]. Буквы, обозначающие их на письме <i>А, а, У, у, О, о, Э, э, ы, И, и</i> . Использование в речи слов он, она, оно. Чтение слогов и слов. Буква и как показатель мягкости согласных на письме. Подбор слов с противоположным значением.	12	12			
	Непарные звонкие согласные звуки и буквы, обозначающие их на письме <i>М, м, Н, н, Р, р, Л, л, Й, й</i> . Парные по твёрдости и мягкости согласные звуки, непарный мягкий согласный [й]. Чтение слогов и слов. Большая буква в именах людей и кличках животных.	10	10			
	Парные звонкие и глухие согласные звуки и буквы, обозначающие их на письме. Парные по твёрдости и мягкости согласные звуки. Чтение слогов со стечением согласных звуков. Участие буквы <i>к</i> в словообразовании. Выразительное чтение текстов. Сочетание букв жи — ши . Многозначность слова, слова синонимы, антонимы. Слова, служащие для связи слов в предложении (<i>в, на, за, над, под</i> и др.).	24	24			
	Сочетание звуков [й'э], [й'о], [й'у], [й'а]. Буквы Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я . Использование этих букв для обозначения мягкости согласных на письме. Правила речевого этикета при ведении диалога. Чтение русских народных песен и сказок	8	8			
	Буквы Ь и Ъ . Буква Ь как показатель мягкости согласных на письме. Разделительные мягкий и твёрдый знаки	6	6			
	Непарные глухие согласные звуки, буквы Х, х, Ц, ц, Ч, ч, Щ, щ . Парные и непарные по твёрдости и мягкости согласные звуки. Сочетание букв ча — ща, чу — щу . Шипящие согласные звуки. Выразительное чтение текстов	8	8			
	Алфавит. Авторские стихотворные азбуки. Из истории создания первого русского букваря Ивана Фёдорова. Чтение и инсценирование сказок. Чтение рассказов о зверятах	6	6			
3	Проверочные работы	2	2			
4	Проектная деятельность	2	2			
1 класс. Литературное чтение (40 ч)						
5	Страна Вообразия	16	13			
6	Сказки о животных	14	13			
7	Природа и мы	10	9			
2 класс. Литературное чтение						

8	Осень пришла	12		12		
	Вспомним лето	6		6		
	Здравствуй, осень	6		6		
9	Народные песни, сказки, пословицы	30		30		
10	Зимние картины	12		12		
11	Авторские сказки	35		35		
12	Писатели о детях и для детей	32		32		
13	Весеннее настроение	15		15		
3 класс. Литературное чтение						
14	«Уж небо осенью дышало...»	15			15	
15	Народные сказки	15			15	
16	Поэтические страницы	6			6	
17	О мужестве и любви	11			11	
18	«Зимы ждала, ждала природа...»	8			8	
19	Авторские сказки	14			14	
20	Басни	9			9	
21	Братья наши меньшие	16			16	
22	О совести и долге	13			13	
23	Весна пришла	10			10	
24	И в шутку, и всерьёз	19			19	
4 класс. Литературное чтение						
25	Мифы	7				7
26	Народные сказки	10				10
27	Былины	9				9
28	Авторские сказки	13				13
29	Басни	6				6
30	Слово о родной земле	10				10
31	О прошлом Родины	7				7
32	Прошла по земле война	5				5
33	О добре и красоте	13				13
34	Мир детства	16				16
35	Удивительные приключения	6				6
Итого		506	132	136	136	102

2. Содержание учебного предмета, курса.

1 класс

Наша речь 14 часов

Алфавит. 72 часа

Гласные звуки [а], [у], [о], [э], [ы], [и]. Буквы, обозначающие их на письме А, а, У, у, О, о, Э, э, ы, И, и. Использование в речи слов он, она, оно. Чтение слогов и слов. Буква и как показатель мягкости согласных на письме. Подбор слов с противоположным значением. Непарные звонкие согласные звуки и буквы, обозначающие их на письме М, м, Н, н, Р, р, Л, л, Й, й. Парные по твёрдости и мягкости согласные звуки, непарный мягкий согласный [й]. Чтение слогов и слов. Большая буква в именах людей и кличках животных. Парные звонкие и глухие согласные звуки и буквы, обозначающие их на письме. Парные по твёрдости и мягкости согласные звуки.

Чтение слогов со стечением согласных звуков. Участие буквы к в словообразовании. Выразительное чтение текстов. Сочетание букв жи — ши. Многозначность слова, слова синонимы, антонимы. Слова, служащие для связи слов в предложении (в, на, за, над, под и др.). Сочетание

звуков [й'э], [й'о], [й'у],[й'а]. Буквы Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я. Использование этих букв для обозначения мягкости согласных на письме. Правила речевого этикета при ведении диалога. Чтение русских народных песен и сказок Буквы Ь и Ъ. Буква Ь как показатель мягкости согласных на письме. Разделительные мягкий и твёрдый знаки. Непарные глухие согласные звуки, буквы Х, х, Ц, ц, Ч, ч, Щ, щ. Парные и непарные по твёрдости и мягкости согласные звуки. Сочетание букв ча — ща, чу — шу. Шипящие согласные звуки. Выразительное чтение текстов. Алфавит. Авторские стихотворные азбуки. Из истории создания первого русского букваря Ивана Фёдорова. Чтение и инсценирование сказок. Чтение рассказов о зверятах

Проверочные работы. 2 часа

Проектная деятельность. 4 часа

Страна Вообразия (16 ч)

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д.Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо». Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

Сказки о животных (14 ч)

Народные сказки. «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха».

Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Румуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б.Сергуненков «Сладкая трава».

Природа и мы (10 ч)

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».

2 класс

Осень пришла (12 ч)

Вспомним лето (6 ч)

С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень (6 ч)

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

Народные песни, сказки, пословицы (30 ч)

Песни. Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Зайка, где ты был-побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

Сказки народов России. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

Колыбельные песни разных народов. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любиче...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

Сказки народов мира. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

Зимние картины (12 ч)

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

Авторские сказки (35 ч)

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

Писатели о детях и для детей (32 ч)

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

Весеннее настроение (15 ч)

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

3 класс

«Уж небо осенью дышало...» (15 ч)

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

Народные сказки (15 ч)

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

Поэтические страницы (6 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

О мужестве и любви (11 ч)

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

«Зимы ждала, ждала природа...» (8 ч)

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

Авторские сказки (14 ч)

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Басни (9 ч)

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

Братья наши меньшие (16 ч)

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

О совести и долге (13 ч)

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчишки»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

Весна пришла (10 ч)

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

И в шутку, и всерьёз (19 ч)

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

4 класс

Мифы (8 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Народные сказки (15 ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

Былины (12 ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Авторские сказки (19 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни (9 ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

Слово о родной земле (11 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

О прошлом Родины (9 ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война (9 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

О добре и красоте (17 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

Мир детства (18 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

Удивительные приключения (9 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Но мер урока	раздел	Темы уроков	Коли чество часов	Характеристика основных видов дея- тельности ученика
1.	Наша речь 14 ч	Здравствуй, школа!	1	<p>Личностными результатами изучения курса «Обучение грамоте» в 1-м классе является формирование следующих умений:</p> <p>Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).</p> <p>Метапредметными результатами изучения курса «Обучение грамоте» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).</p> <p>Регулятивные УУД: Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>Познавательные УУД: Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p>
2.		Мы теперь не просто дети, мы теперь — ученики	1	
3.		Мы живем в России. Наш общий язык— русский	1	
4.		Как мы общаемся	1	
5.		Как зарождалась речь	1	
6.		Устная и письменная речь	1	
7.		Предложение	1	
8.		Знаки препинания	1	
9.		Предмет и слово	1	
10.		Слоги	1	
11.		Звуки речи (гласные и согласные звуки)	1	
12.		Звуки речи (твердые и мягкие согласные звуки)	1	
13.		Ударение. Ударный слог	1	
14.		Звуки и буквы. Проектная деятельность с.20-21	1	
15.	Алфавит (72 ч)	Звук [а]. Буквы А, а	1	<p>Личностными результатами изучения курса «Обучение грамоте» в 1-м классе является формирование следующих умений:</p> <p>– Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).</p> <p>– В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.</p> <p>Метапредметными результатами изучения курса «Обучение грамоте» в 1-</p>
16.		Звук [у]. Буквы У, у	1	
17.		Закрепление изученного	1	
18.		Звуки [м], [м']. Буквы М, м	1	
19.		Звуки [н], [н']. Буквы Н, н	1	
20.		Большая буква в именах людей и кличках животных	1	
21.		Чтение имен людей и кличек животных. Составление схем слов.	1	
22.		Обычные буквы — специ-		

		альные знаки		м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).
23.		Закрепление изученного. Сопоставление звуков и букв.	1	Регулятивные УУД: Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
24.		Звук [о]. Буквы О, о	1	Проговаривать последовательность действий на уроке.
25.		Звук [э]. Буквы Э, э	1	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
26.		Использование слов он, она, оно	1	Учиться работать по предложенному учителем плану.
27.		Упражнение в чтении слогов с изученными гласными.	1	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
28.		Звуки [р], [р']. Буквы Р, р	1	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
29.		Звуки [л], [л']. Буквы Л, л	1	Познавательные УУД: Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
30.		Закрепление изученного. Чтение слов и слогов с буквами л, м	1	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
31.		Звук [ы]. Буква ы	1	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
32.		Звук [и]. Буквы И, и. Обозначение мягкости согласных звуков на письме	1	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
33.		Закрепление изученного. Упражнение в чтении слогов, слов с буквами и, ы.	1	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших сюжетных рисунков,
34.		Звук [й']. Буквы Й, й	1	Коммуникативные УУД: Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
35.		Читальный зал №1. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1	Слушать и понимать речь других. Читать и пересказывать текст.
36.		Закрепление изученного. Чтение слов и слогов с буквами й, и	1	Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
37.		Звуки [б], [б']. Буквы Б, б	1	Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
38.		Звуки [п], [п']. Буквы П, п	1	
39.		Слова с противоположным значением	1	
40.		Закрепление изученного. Чтение слов и слогов с буквами б, п.	1	
41.		Парные звонкие и глухие	1	Предметными результатами изучения курса «Обучение грамоте» в 1-м

		согласные звуки		<p>классе являются формирование следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; – осмысленно, правильно читать целыми словами; – отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – составлять устный рассказ по картинке; – заучивать наизусть небольшие стихотворения.
42.		Звуки [в], [в']. Буквы В, в	1	
43.		Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф	1	
44.		Закрепление изученного. Чтение слогов и слов с буквами в, ф	1	
45.		Читальный зал №2. Игра слов.	1	
46.		Звуки [г], [г']. Буквы Г, г	1	
47.		Звуки [к], [к']. Буквы К, к	1	
48.		Слова с противоположным значением	1	
49.		Закрепление изученного Чтение слогов и слов с буквами г,к	1	
50.		Звуки [д], [д']. Буквы Д, д	1	
51.		Звуки [т], [т']. Буквы Т, т	1	
52.		Закрепление изученного Чтение слогов и слов с буквами д, т	1	
53.		Звук [ж]. Буквы Ж, ж	1	
54.		Звук [ш]. Буквы Ш, ш	1	
55.		Сочетания букв жи-ши.	1	
56.		Чтение слов с сочетаниями жи-ши	1	
57.		Звуки [з], [з']. Буквы З, з	1	
58.		Звуки [с], [с']. Буквы С, с	1	
59.		Слова и их значение	1	
60.		Слова в, на, за, над, под	1	
61.		Читальный зал №3. Скороговорки.	1	
62.		Буквы Е, е и Ё, ё.	1	
63.		Закрепление изученного Чтение слогов и слов с буквами з,с	1	

64.	Буквы е и ё — показатели мягкости предшествующих согласных звуков	1
65.	Буквы Ю, ю	1
66.	Буквы Я, я	1
67.	Буквы ю и я — показатели мягкости предшествующих согласных звуков	1
68.	Буква ь. Мягкий знак — показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
69.	Закрепление изученного Чтение слогов и слов с буквами ю,я	1
70.	Разделительный мягкий знак	1
71.	Две роли мягкого знака в русском языке	1
72.	Буква ь. Разделительный твердый знак	1
73.	Закрепление изученного Чтение слогов и слов с ь и ь знаками.	1
74.	Звуки [х], [х']. Буквы Х, х	1
75.	Звук [ц]. Буквы Ц, ц	1
76.	Закрепление изученного. Чтение слогов и слов с буквами х, ц	1
77.	Веселые путаницы. Чтение слогов и слов с буквами х, ц.	1
78.	Звук [ч']. Буквы Ч, ч.	1
79.	Звук [щ']. Буквы Щ, щ	1
80.	Прямое и переносное значение слов	1
81.	Шипящие согласные звуки	1
82.	Закрепление изученного. Чтение слогов и слов с буквами ч, щ.	1
83.	Алфавит	1
84.	Необычные азбуки	1
85.	Из истории букварей	1
86.	Первые буквари	1

87.		Читальный зал № 4. Авторские сказки.	1	
88.		Читальный зал № 5. Загадки.	1	
89.	ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (2 ч.)	Работа над проектом по теме «Алфавит»	1	
90.		Защита проекта «Алфавит»	1	
91.	ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ (2 ч.)	Проверочная работа по теме «Алфавит».	1	
92.		Праздник «БУКВАРЯ» Итоговый урок.	1	
93.	Страна Воображения (16 ч)	Знакомство с учебником.	1	<p>Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения: – <i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; – <i>эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции; – <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p>Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование (УУД). <i>Регулятивные УУД:</i> – <i>определять и формировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; – <i>учиться высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; – <i>учиться работать</i> по предложенному учителем плану</p> <p>Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> – <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); – <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p>
94.		Игра с буквами.	1	
95.		С. Михалков. «Азбука». Вн. чт. «С. Михалков детям»	1	
96.		Фантастические существа.	1	
97.	К.Чуковский. «Храбрецы».	1		
98.	В.Левин. «Маленькая песенка о большом дожде»	1		
99.	Стихотворный ритм (хорей) Дж.Родари. «Лежебока». *В.Лифшиц. «Тимоша»	1		
100.	Стихотворный ритм (ямб) «Купите лук». В.Левин. «Обыкновенная история».	1		
101.	И.Токмакова. «Пряничные человечки».	1		
102.	Освоение рифмы К.Чуковский. «Тараканище». М.Карем. «На травке». В.Хотомская. «Аист».	1		
103.	Освоение рифмы К.Чуковский. «Скрюченная песенка».	1		
104.	Считалки. Вн. чт. «Стихи детских писателей»	1		
105.	Чудесные приключения Ю.Тувим. «Чудеса». Д.Самойлов. «Сказка» *Б.Заходер. «На Горизонтских островах».	1		

106.		Неживое становится живым О.Мандельштам. «Телефон». О.Дриз. «Юла». *Ю.Тувим. «Пляска».	1	– <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; – <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты.
107.		Загадки. Вн. чт. «Стихи об осени»	1	<i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других; – <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст;
108.		Н.Матвеева. «Было тихо...» Проект по теме «Загадки, считалки, скороговорки»	1	– <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; – <i>учиться работать</i> в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений: – <i>воспринимать на слух</i> художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; – осмысленно, правильно <i>читать</i> целыми словами; – <i>отвечать на вопросы</i> учителя по содержанию прочитанного; – <i>подробно пересказывать</i> текст; – <i>составлять</i> устный рассказ по картинке; – <i>заучивать</i> наизусть небольшие стихотворения; – <i>соотносить</i> автора, название и героев прочитанных произведений; – <i>различать</i> рассказ и стихотворение.
109.	Сказки о животных (14 ч)	«Стихи Т. Голуб». Народные сказки. «Лиса и Рак».	1	Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения: – <i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; – <i>эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции; – <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
110.		Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Вн. чт. «Русские народные сказки»	1	
111.		«Лисичка-сестричка и волк». Русская народная сказка.	1	
112.		Немецкая народная сказка «Конь и лиса».	1	
113.		Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».	1	
114.		Сказка африканская сказка «Гиена и черепаха»	1	Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).
115.		К.Ушинский. «Лиса и козёл». Вн. чт. «Сказки о	1	

		животных»		<i>Регулятивные УУД:</i> – <i>определять и формировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;
116.		Дж. Харрис. Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса».	1	– <i>учиться высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
117.		Н.Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали».	1	– <i>учиться работать</i> по предложенному учителем плану.
118.		Д.Биссет. «Лягушка в зеркале».	1	Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений: – <i>воспринимать на слух</i> художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
119.		«Стихи кубанских поэтов об осени». А. Усачёв «Пятно»	1	– осмысленно, правильно <i>читать</i> целыми словами;
120.		Б. Сергуненков «Сладкая трава»	1	– <i>отвечать на вопросы</i> учителя по содержанию прочитанного;
121.		Обобщение по теме «Сказки о животных»	1	– <i>подробно пересказывать</i> текст;
122.		Проект по теме «Сказки»	1	– <i>составлять</i> устный рассказ по картинке;
				– <i>заучивать</i> наизусть небольшие стихотворения;
				– <i>соотносить</i> автора, название и героев прочитанных произведений;
				– <i>различать</i> рассказ и стихотворение.
123.	Природа и мы 10 ч	Г. Балл «Кружавинка»	1	Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения: – <i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
124.		М.Пришвин «Осеннее утро»	1	– <i>эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции;
125.		А.Блок «Зайчик». Н.Рубцов «Воробей».	1	– <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.
126.		Л.Толстой «Орёл».	1	Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений: – <i>воспринимать на слух</i> художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
127.		Е.Чарушин «Как Томка научился плавать».	1	– осмысленно, правильно <i>читать</i> целыми словами;
128.		А. Барто «Думают ли звери?». Вн. чт. «А. Барто детям»	1	– <i>отвечать на вопросы</i> учителя по содержанию прочитанного.
129.		М.Пришвин «Черёмуха».	1	
130.		В.Жуковский «Жаворонок».	1	
131.		Л.Толстой «Какая бывает роса на траве». Вн. чт. «Стихи о весне»	1	
132.		Обобщение по теме «Природа и мы»	1	
		Итого	132	

Номер урока	Разделы	Темы уроков	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
1	Осень пришла 12ч.	Знакомство с учебником	1	Воспринимать на слух художественное произведение. <i>Читать вслух</i> осмысленно, выразительно, <i>передавать</i> нужную интонацию. <i>Пересказывать</i> произведение выборочно, кратко. <i>Выделять</i> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <i>Объяснять</i> смысл названия произведения. <i>Выявлять</i> основную мысль произведения. <i>Находить</i> сравнения в тексте произведения. <i>Придумывать</i> сравнения и использовать их в собственной речи. <i>Сопоставлять</i> картины природы в произведениях разных авторов. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Сопоставлять</i> жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. <i>Внимательно выслушивать</i> собеседника и <i>оценивать</i> его высказывание. <i>Находить в словаре</i> учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.
2		Проект «Воспоминания о лете»	1	
3		С. П. Щипачёв «Подсолнух»	1	
4		И. З. Суриков «Степь» (отрывок)	1	
5		И. С. Соколов-Микитов «Вертушинка»	1	
6		<i>Сравнение</i> О. О. Дриз «Кончилось лето»	1	
7		М. М. Пришвин «Полянка в лесу»	1	
8		А. Н. Майков «Осень» (отрывок)	1	
9		А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1	
10		К. Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок)	1	
11		<i>Картинная галерея</i> И. И. Машков «Натюрморт. Камелия»	1	
12		<i>Внеклассное чтение</i> Осень в произведениях русских писателей и поэтов Проверочная работа №1	1	
13	Народные песни,	Статья о песнях «Как на тоненький ледок...» (рус-	1	<i>Определять</i> особенности жанра. <i>Оп-</i>

	сказки, по- словицы. 30 ч	<i>ская народная песенка)</i>		<i>ределять эмоциональную окрашен- ность произведения, передавать её при чтении. Рассказывать о персона- же по предложенному плану. Придумыва- вать продолжение песни, сочинять. Объяснять значение слов, встречаю- щихся в тексте. Рисовать иллюстра- цию к прочитанному</i>
14		«Ходит конь по береж- ку...» (русская народная песенка)	1	
15		«Зайка, где ты был...» (русская народная песенка)	1	
16		«Спляшем!» (шотландская народная песенка) «Разго- вор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песен- ки)	1	
17		С. Я. Маршак «Дом, кото- рый построил Джек» (анг- лийская народная песенка)	1	
18		«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (русская народная сказка)	1	<i>Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, пере- давать нужную интонацию. Переска- зывать фрагменты произведения, от- дельные сюжетные линии, используя со- ответствующую лексику. Читать по ролям. Делить произведение на части, озаглавливать их. Определять глав- ную мысль сказки, своё отношение к пер- сонажам произведения. Объяснять смысл названия произведения. Под- тверждать собственное высказывание словами из текста. Сравнивать героев разных произведений. Оценивать дей- ствия героев. Соотносить иллюстра- ции с содержанием произведения. Соз- давать продолжение сказки. Расска- зывать сказку от лица персонажа. Соз- давать рассказ по циклу картинок. Объяснять значение устойчивых выра- жений. Выявлять общность нравствен- ной позиции в произведениях разных на- родов. Рассказывать о чувствах, кото- рые вызывает картина. Сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, пере- давать нужную интонацию. Под- тверждать собственное высказывание словами из текста. Соотносить иллю- страции с содержанием произведения.</i>
19		«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (русская народная сказка) Деление на час- ти.	1	
20		«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (русская народная сказка) Ролевое чтение.	1	
21		Картинная галерея В.М. Васнецов «Алёнушка»	1	
22		«Хаврошечка» (русская народная сказка)	1	
23		«Хаврошечка» (русская народная сказка) Созда- ние продолжения сказки.	1	
24		«Мальчик с пальчик» (рус- ская народная сказка)	1	
25		«Мальчик с пальчик» (рус- ская народная сказка) Ролевое чтение.	1	
26		«Каша из топора» (рус- ская народная сказка)	1	
27		«Кукушка» (ненецкая на- родная сказка)	1	
28		«Три дочери» (татарская народная сказка)	1	
29		«Три дочери» (татарская народная сказка) Харак- теристика героев.	1	
30		«Врозь — плохо, вместе — хорошо» (мордовская на- родная сказка)	1	
31		«Как проверяется друж- ба» (лезгинская народная сказка)	1	
32		«Как проверяется друж- ба» (лезгинская народная сказка) Продолжение	1	

		сказки по циклу картинок.		Сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства
33		«Берёзонька скрип-скрип...» (русская колыбельная)	1	
34		«Нашей Любице...» (сербская колыбельная) «Спи, усни, мой медвежонок...» (латышская колыбельная)	1	
35		Внеклассное чтение Фольклор.	1	Читать по ролям, передавать интонацию говорящих. Пересказывать текст подробно и кратко, полностью или нужные фрагменты. Пересказывать от лица персонажа. Определять идею произведения. Подтверждать собственное высказывание словами из текста. Создавать сказки на определённую тему. Оценивать героев, аргументировать свою позицию. Привлекать свой читательский опыт для оценки персонажей. Работать в паре: выслушивать мнение партнёра, оценивать его, вырабатывать общую позицию.
36		«Золотая рыба» (индийская народная сказка)	1	
37		«Золотая рыба» (индийская народная сказка) Характеристика героев.	1	
38		«Счастливый мальчик» (иранская народная сказка)	1	
39		«Два ленивца» (сербская народная сказка) «Век живи — век учись» (хорватская народная сказка)	1	
40		Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учёбе.	1	
41		Читальный зал. Потешки народов мира.	1	
42		Внеклассное чтение Сказки народов мира. Проверочная работа № 2.	1	
43	Зимние картины. 12 ч	И. С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок)	1	
44		К. Г. Паустовский «Первый зимний день»	1	
45		Картинная галерея А. А. Пластов «Первый снег»	1	
46		С. А. Есенин «Пороша»	1	
47		С. А. Есенин «Пороша» Составление рассказа-описания.	1	
48		А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1	
49		А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» Со-	1	

		ставление рассказа-описания.		дения. <i>Рассказывать</i> о чувствах и зрительных образах, которые вызвало произведение. <i>Находить</i> объяснение незнакомых слов в словаре. <i>Рассказывать</i> о собственных впечатлениях от увиденного. <i>Соотносить</i> свои чувства, впечатления с чувствами детей, изображённых на картине. <i>Высказывать</i> свою позицию в диалоге, <i>аргументировать</i> её, <i>анализировать</i> позицию оппонента.
50		Н. И.Сладков «Песенки подо льдом»	1	
51		С. Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы...» (отрывок)	1	
52		Загадки о зиме.	1	
53		Загадки о зиме. Сочиняем загадки.	1	
54		<i>Внеклассное чтение.</i> Зима в произведениях русских писателей. Проверочная работа № 3.	1	
55	Авторские сказки. 35 ч	От сказки народной к сказке авторской. К. Д. Ушинский «Мена»	1	<i>Выразительно читать</i> произведение. <i>Пересказывать фрагменты</i> с использованием слов из текста, кратко и подробно. <i>Читать по ролям.</i> <i>Определять</i> основную мысль произведения.
56		К. Д. Ушинский «Мена»	1	<i>Выявлять</i> отношение автора к героям, способы его выражения. <i>Объяснять</i> поведение героев. <i>Определять</i> своё отношение к персонажам, <i>обосновывать</i> его. <i>Сравнивать</i> героев сказок, главные мысли произведений. <i>Выделять</i> из списка слова, близкие по смыслу. <i>Находить</i> в словаре и в сносках значение незнакомых слов.
57		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
58		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Герои сказки.	1	
59		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Деление на части.	1	
60		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (Обобщающий урок)	1	
61		Братья Гримм «Храбрый портной»	1	<i>Выделять</i> нужный эпизод, <i>пересказывать</i> фрагменты текста.
62		Сказки о мудрости. Братья Гримм «Храбрый портной»	1	<i>Читать по ролям,</i> передавать интонацию говорящих.
63		Как ум и хитрость силу побеждают? Братья Гримм «Храбрый портной»	1	<i>Описывать</i> внешний вид персонажа.
64		И. П. Токмакова «Гном».	1	<i>Сопоставлять</i> персонажей разных произведений. <i>Делить</i> произведение на части и <i>озаглавливать</i> их, <i>составлять план</i> произведения.
65	Х. К. Андерсен «Оле-Лукойе» (отрывок)	1	<i>Привлекать</i> прошлый читательский опыт для оценки персонажей.	
66	Сказочный мир Х. К. Андерсена. «Оле-Лукойе» (отрывок)	1	<i>Продолжать</i> сказку, <i>создавать</i> сказки по заданной теме в устной и письменной форме. <i>Рассказывать</i> о прочитанном, <i>обосновывать</i> своё отношение к произведению.	
67	<i>Внеклассное чтение</i> Х. К. Андерсен «Сказки»	1	<i>Передавать</i> в рисунке впечатление, произведённое литературным произведением. Работать в паре: <i>выслушивать</i>	
68	Братья Гримм «Маленькие человечки»	1		
69	Братья Гримм «Маленькие человечки». Любимые сказочные человечки.	1		
70	А. Н. Толстой <i>Главы из книги</i> «Золотой ключик, или Приключения Бурати-	1		

		но»		<p>мнение <i>партнёра</i>, оценивать <i>его</i>, <i>вырабатывать</i> общую позицию. <i>Оценивать</i> своё отношение к учёбе.</p> <p><i>Объяснять</i> значение устойчивых выражений. <i>Находить</i> сходство и различие в значении однокоренных слов.</p> <p><i>Выяснять</i> значение слов в толковом словаре в конце учебника.</p> <p><i>Соотносить</i> литературный текст, его экранизацию, театральную постановку.</p> <p><i>Находить</i> нужные книги в библиотеке.</p>
71		А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» Герои сказки.	1	
72		А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» Два мира в сказке.	1	
73		<i>Внеклассное чтение</i> А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1	
74		С. Хопп <i>Главы из книги</i> «Волшебный мелок» «Юн и колдунья»	1	
75		С. Хопп <i>Главы из книги</i> «Волшебный мелок» «Юн и Софус»	1	
76		С. Хопп <i>Главы из книги</i> «Волшебный мелок» «По ту сторону калитки»	1	
77		Н. Н. Носов <i>Главы из книги</i> «Приключения Незнайки и его друзей»	1	
78		Н. Н. Носов <i>Главы из книги</i> «Приключения Незнайки и его друзей» Почему Незнайка не стал поэтом?	1	
79		Н. Н. Носов <i>Главы из книги</i> «Приключения Незнайки и его друзей» Характеристика героя.	1	
80		<i>Внеклассное чтение</i> Н. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	1	
81		Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского»	1	
82		Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского» Характеристика внутреннего состояния персонажей.	1	
83		Дж. Родари «Волшебный барабан»	1	
84		Дж. Родари «Волшебный барабан» Разные концовки.	1	
85		С. А. Седов «Два медведя»	1	
86		О. О. Дриз «Очень Высокий Человек»	1	

87		В чем секрет счастья? О. О. Дриз «Очень Высокий Человек»	1	<p><i>Соотносить</i> предложенные пословицы с главной мыслью прочитанного рассказа.</p> <p><i>Подбирать</i> рифмы. <i>Выразительно читать</i> понравившееся произведение, <i>обосновывать</i> своё отношение к выбранному произведению. <i>Рассказывать</i> истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным. Рассказывать о человеке, изображённом на картине, по предложенному плану. <i>Вести</i> диалог: <i>выслушивать</i> мнение оппонента, <i>формулировать</i> свою точку зрения.</p> <p><i>Оценивать</i> свои переживания по поводу собственных поступков.</p> <p><i>Объединять</i> слова, близкие по смыслу, в группы. <i>Пользоваться</i> толковым словарём.</p> <p><i>Находить</i> книгу в библиотеке.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в аппарате книги. <i>Со</i> <i>поставлять</i> иллюстрации разных художников к произведениям одного автора.</p>
88		<i>Внеклассное чтение Авторские сказки.</i>	1	
89		<i>Картинная галерея А. Муха «Плакат»</i> <i>Проверочная работа № 4</i>	1	
90	Писатели о детях и для детей. 32 ч	Л. А. Мей «Баю-баюшки...» А. Н. Майков «Спи, дитя моё, усни...»	1	
91		И. П. Токмакова «Как на горке снег, снег...» О. О. Дриз «Нашумелись...»	1	
92		А. Л. Барто «Колыбельная»	1	
93		Н. Н. Носов «Фантазёры»	1	
94		Сочиняем небылицы. Н. Н. Носов «Фантазёры»	1	
95		Н. Н. Носов «Фантазёры» Ролевое чтение.	1	
96		С. Я. Маршак «Чего боялся Петя?» (<i>отрывок</i>)	1	
97		А. Л. Барто «Олень»	1	
98		О. Ф. Кургузов «Надоело летать»	1	
99		Ю. М. Владимиров «Чудаки»	1	
100		Л. Н. Толстой «Косточка»	1	
101		А. П. Гайдар «Совесь» <i>Проверочная работа № 5.</i>	1	
102		Любимые игрушки. В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1	
103		Настоящие друзья детства. В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1	
104		В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1	
105		В.А. Осеева «Волшебное слово»	1	
106		В.А. Осеева «Волшебное слово» Ролевое чтение.	1	
107		Л. Н. Толстой «Птичка»	1	
108		Л. Н. Толстой «Птичка» Творческий пересказ.	1	
109		Л. Пантелеев «Трус»	1	

110		Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1	
111		Н. Н. Носов «Живая шляпа». Ролевое чтение.	1	
112		А. Л. Барто «Снегирь»	1	
113		А. Л. Барто «Снегирь» Поступки героев.	1	
114		В. К. Железников «Рыцарь»	1	
115		В. К. Железников «Рыцарь» Деление на части.	1	
116		А. Г. Алексин «Первый день»	1	
117		«Ближе матери друга нет» А. Г. Алексин «Первый день»	1	
118		С. Я. Маршак «Друзья-товарищи»	1	
119		<i>Картинная галерея</i> В. И. Суриков «Портрет дочери художника»	1	
120		<i>Внеклассное чтение Рассказы о детях</i>	1	
121		Обобщение по теме «Писатели о детях и для детей».	1	
122	Весеннее настроение. 15 ч	«Идёт матушка-весна...», «Сад» (русские народные песни) «Призыв весны»	1	
123		А. Н. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок)	1	
124		А. Н. Плещеев «Птичка», «Весна» Слова-рифмы, весеннее настроение.	1	
125		Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...»	1	
126		В.В. Вересаев «Перелётные птицы»	1	
127		А. С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»	1	
128		А. Н. Толстой «Весна»	1	
129		Саша Чёрный «Зелёные стихи»	1	
130		Л. Милева «Синяя сказка»	1	
131		Цветные сказки. Л. Милева «Синяя сказка»	1	
132		О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ»	1	
133		Чудесные деревья вокруг нас. О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ»	1	

Выразительно читать лирические и эпические произведения.

Выбирать стихотворения для заучивания. *Рассказывать* о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных видов искусства.

Сопоставлять описание природы в разных произведениях.

Выделять фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос.

Создавать сочинения по своим наблюдениям. *Рассказывать* о собственных наблюдениях за отношением человека к природе.

Подбирать книги на заданную тему.

Работать в группе: *выслушивать* мнение партнёра, *объяснять* собственную позицию.

134		Б. В. Заходер «Что красивей всего?»	1	<i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Любимые писатели, произведения и герои»: <i>подбирать</i> книги выбранной тематики; <i>участвовать</i> в коллективной подготовке выставки поделок, конкурса сочинителей; <i>принимать участие</i> в инсценировке литературных произведений.
135		<i>Картинная галерея</i> И. И. Левитан «Март» <i>Проверочная работа № 6.</i>	1	
136		<i>Внеклассное чтение</i> Весна в произведениях русских писателей	1	
		Итого	136	

3 класс

№ урока	Раздел	Темы уроков	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
1	«Уж небо осенью дышало...» 15 ч	К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Синонимы. Словарь синонимов	1	Выразительно читать, передавать нужную интонацию. Пересказывать близко к тексту, кратко, от лица персонажей.
2		К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Способы выражения авторской позиции	1	Рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану. Привлекать читательский и жизненный опыт для решения поставленной задачи.
3		К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Приемы выразительного чтения.	1	Передавать впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства.
4		К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Творческий пересказ.	1	Подбирать синонимы к предложенным словам и словосочетаниям.
5		И. А. Бунин «Листопад». Эмоциональная окраска лирического произведения	1	Определять и оценивать позиции литературных героев. Выявлять главную мысль произведения.
6		И. А. Бунин «Листопад» Приёмы выразительности в лирическом произведении	1	Находить сравнения в тексте произведения. Сочинять устные и письменные рассказы по заданной теме.
7		М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук». Метафора.	1	
8		М. М. Пришвин «Недосмотренные грибы». Синонимы. Подробный пе-	1	

		рассказ.		
9		Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки». Выразительность слова в лирическом произведении	1	Сравнивать настроение, выраженное в разных произведениях. Различать сказку и рассказ.
10		К. Г. Паустовский «Подарок». Главная мысль произведения.	1	Составлять план рассказа. Пользоваться словарем синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарем. Анализировать композицию картины и изобразительные средства, используемые художником. Подбирать художественные произведения и репродукции картин на заданную тему
11		К. Г. Паустовский «Подарок». План текста, пересказ.	1	
12		К. Г. Паустовский «Подарок».	1	
13		<i>Внеклассное чтение</i> Осень в произведениях русских поэтов и композиторов	1	
14		Научно-популярная статья «О живописи»	1	
15		Композиция картины И.И. Левитан «Лесное озеро»	1	
16	НАРОДНЫЕ СКАЗКИ. 15 ч	Народная сказка. «Семь Симеонов». Язык и композиция народной сказки	1	Выразительно читать. Читать по ролям. Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту. Определять главную мысль произведения. Сопоставлять героев, идеи разных произведений. Продолжать сюжет произведения.
17		Русская сказка «Семь Симеонов». Подробный пересказ фрагментов сказки	1	
18		Русская сказка «Семь Симеонов» (русская сказка). Пословица к сказке.	1	
19		Русская народная сказка «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Композиция сказки.	1	
20		Русская народная сказка «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». План сказки.	1	
21		Русская народная сказка «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Краткий пересказ сказки.	1	
22		Проектная работа «Народные сказки»	1	Составлять план рассказа. Находить нужные книги в библиотеке. Ориентироваться в сборниках произведений.
23		<i>Внеклассное чтение 3</i> Русские народные сказки	1	

24		<i>Картинная галерея</i> В. М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке»	1	
25		«Жаба-королева» (литовская народная сказка)	1	Сравнивать иллюстрации к сказкам в разных сборниках. Уважать культуру разных народов. Анализировать произведение изобразительного искусства по предложенному плану. Подбирать репродукции картин на заданную тему. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Народные сказки», сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли
26		«Птица Кахна» (таджикская народная сказка)	1	
27		«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка)	1	
28		«Мастер Али» (китайская народная сказка). Антонимы.	1	
29		<i>Внеклассное чтение 4</i> Сказки народов мира	1	
30		Защита проекта «Народные сказки»	1	
31	Поэтические страницы. 6 ч	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок)	1	Выразительно читать лирическое произведение. Привлекать читательский опыт. Определять свое впечатление от прочитанного. Выявлять авторскую позицию. Отвечать на вопросы по тексту, аргументировать свою позицию. Подбирать эпитеты, синонимы и антонимы к словам. Формировать представления о нравственных категориях (добре и зле)
32		Ю. Мориц «Песенка про сказку»	1	
33		«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада)	1	
34		Г. Сапгир «Сны»	1	
35		<i>Внеклассное чтение 5</i> Поэты детям	1	
36		Внеклассное чтение 6 Эпитеты, синонимы и антонимы в поэтических произведениях для детей	1	
37	О мужестве и любви. 11 ч	В. Белов «Верный и Малька»,	1	Выразительно читать. Отвечать на вопросы по тексту, находить нужные фрагменты текста для подтверждения своей позиции. Определять свое и авторское отношение к героям.
38		В. Белов «Малька провинилась»,	1	
39		В. Белов «Еще про Мальку»	1	
40		И. С. Тургенев «Воробей»	1	Рассказывать по плану, от лица персонажа.
41		Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка», главы 1-2	1	Создавать устные и письменные рассказы на заданную тему.
42		Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка», главы 3-4	1	Формировать представления о нравственных категориях.
43		Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка», главы 5-6	1	Бережно относиться к животным.

44		Л. Н. Толстой «Прыжок». Быль	1	Находить нужные источники информации.
45		Л. Н. Толстой «Прыжок»	1	Сопоставлять литературные произведения с произведениями других родов искусств (кино, театр)
46		Внеклассное чтение 7 Сказки «Два брата» Е. Шварца, «Песочные часы» В. Каверина	1	
47		Работа с научно-популярными текстами «Больше чем просо собака»	1	
48	«Зимы ждала, ждала природа...». 8 ч	С. Есенин «Разгулялась вьюга...». Олицетворение.	1	Выразительно читать. Заучивать наизусть. Объяснять значение слова в контексте произведения. Подбирать синонимы, антонимы. Подбирать эпитеты. Находить олицетворения в тексте. Сопоставлять переживания, выраженные в разных произведениях. Привлекать собственный жизненный опыт. Воспроизводить впечатление, полученное при чтении произведения, объяснять его. Анализировать собственные переживания и находить их причины. Извлекать информацию из произведения изобразительного искусства. Находить в библиотеке книги заданной тематики
49		А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок)	1	
50		А. С. Пушкин «Зимнее утро»,	1	
51		А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок)	1	
52		Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1	
53		Картинная галерея Н Крылов «Зима»	1	
54		Внеклассное чтение Зима в произведениях разных жанров	1	
55		Работа с научно-популярными текстами «Ледяное дыхание Арктики»	1	
56	АВТОРСКИЕ СКАЗКИ. 14 ч	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Иллюстрации к сказке	1	Составлять план рассказа по теме. Определять тему и главную мысль произведения. Творчески пересказывать сюжет произведения. Сопоставлять сюжет с сюжетами народных сказок. Характеризовать героя. Выявлять отношение автора к персонажам. Читать по ролям. Ставить вопросы к тексту произведения. Формировать нравственное чувство и нравственное сознание Придумывать вопросы к произведению. Характеризовать внутреннее состояние героев. Определять отношение автора к персонажам.
57		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Царевна и 7 богатырей	1	
58		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Странствия Елисея.	1	
59		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Образ молодой Царицы.	1	
60		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи	1	

		богатырях». Отношение автора к своим героям.		Привлекать жизненный опыт в процессе осмысления художественного произведения.
61		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Добро и зло в сказке	1	Пользоваться словарем синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарем.
62		Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Путешествия солдата.	1	Находить нужную книгу в библиотеке.
63		Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Живые чувства неживых предметов.	1	Рассказывать о прочитанной книге. Внимательно относиться к переживаниям других людей
64		Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Тема и главная мысль сказки.	1	
65		А. Н. Толстой «Царь и рубашка».	1	
66		Х.-К. Андерсен «Штопальная игла». Характер и поступки героев сказки.	1	
67		Х.-К. Андерсен «Штопальная игла». План сказки.	1	
68		С. Седов «Король красуется». В чём красота?	1	
69		Внеклассное чтение Х.-К. Андерсен «Сказки»	1	
			9	
70	Басни, 9 ч	О. Мандельштам «Муха», Эзоп «Мухи». Сравнительный анализ произведений.	1	Выразительно читать басню.
71		О. Мандельштам «Кошка и мыши»	1	Определять авторское отношение к персонажам и способы его выражения. Сопоставлять персонажей.
72		Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»	1	Определять главную мысль произведения.
73		И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Поговорка.	1	Делать обобщающие выводы, привлекая читательский и жизненный опыт.
74		И. А. Крылов «Слон и Моська»	1	Различать басню и стихотворение.
75		И. А. Крылов «Две Бочки»	1	Сочинять рассказы, произведения других жанров.
76		Пословицы.	1	Формировать представления о нравственных и безнравственных поступках.
77		Федр «Лягушка и мышь», Л.Н. Толстой «Комар и лев», И.А. Крылов «Мышь и крыса»	1	Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Басни», сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли
78		Проектная работа «Басни»	1	

79	Братья наши меньшие. 16 ч	А. П. Чехов «Белолобый». Приёмы создания литературных персонажей	1	<p>Выразительно читать.</p> <p>Выделять нужные для ответа на вопрос фрагменты текста.</p> <p>Определять идею и тему произведения.</p> <p>Составлять план рассказа по теме.</p> <p>Определять приемы, использованные писателем для создания персонажа произведения.</p> <p>Оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию.</p> <p>Различать сказку о животных и рассказ.</p> <p>Находить в библиотеке книги заданной тематики.</p> <p>Внимательно и бережно относиться к живой природе</p>	
80		А. П. Чехов «Белолобый». Мысли и чувства животных.	1		
81		А. П. Чехов «Белолобый». План рассказа	1		
82		А. П. Чехов «Белолобый». Краткий пересказ.	1		
83		М. М. Пришвин «Лимон». Преданность и отвага.	1		
84		М. М. Пришвин «Лимон». Чувства и эмоции.	1		
85		М. М. Пришвин «Лимон». План рассказа.	1		
86		Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Характеры героев рассказа.	1		
87		Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Главная мысль текста.	1		
88		К. Г. Паустовский «Кот Воряга». Поступки, мысли, чувства героев произведения.	1		
89		К. Г. Паустовский «Кот Воряга». Авторские приёмы описания кота.	1		
90		Внеклассное чтение Книги о животных	1		
91		Саша Чёрный Ослёнок.	1		
92		А.И. Куприн «Завирайка»	1		
93		Картинная галерея Б. Мурильо «Мальчик с собакой»	1		
94		Работа с научно-популярным текстом «Кошка»	1		
95	О совести и долге, 13 ч	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении). Цитатный план рассказа.	1		
96		Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении). Мысли и чувства автора в рассказе.	1		<p>Пересказывать сюжет кратко, от лица персонажа.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Определять главную мысль.</p> <p>Создавать письменные творческие ра-</p>
97		Ю. Яковлев «Полосатая палка»	1		

		(в сокращении). Отношения с собственной совестью у героя.		боты. Заучивать наизусть фрагменты прозаического текста.
98		А. Платонов «Разноцветная бабочка». Глава 1. Легенда.	1	Определять внутреннее состояние персонажей, отношение автора к ним.
99		А. Платонов «Разноцветная бабочка» Глава 2. План.	1	Рекомендовать понравившееся произведение, обосновывать свое отношение к нему.
100		А. Платонов «Разноцветная бабочка» Глава 3.	1	Формировать представления о нравственных и безнравственных поступках.
101		Работа с научно-популярным текстом «Бабочки рядом с человеком»	1	Использовать разные источники информации.
102		А. Кешоков «Мне больно, мальчики»	1	Работать с аппаратом книги.
103		К. Г. Паустовский «Теплый хлеб» Глава 1.	1	Участвовать в диалоге.
104		К. Г. Паустовский «Теплый хлеб» Глава 2.	1	
105		К. Г. Паустовский «Теплый хлеб» Глава 3.	1	
106		<i>Внеклассное чтение</i> Сказки К. Г. Паустовского	1	
107		К.Д. Ушинский «Слепая лошадь». Роман Сеф «Добрый человек»	1	
108	Весна пришла, 10 ч	«Жаворонушки...», «Березонька» (народные песни)	1	Выразительно читать лирическое произведение.
109		Внеклассное чтение Народные песни	1	Участвовать в инсценировании.
110		А. А. Фет «Весенний дождь»	1	Привлекать жизненный опыт при чтении и анализе произведения.
111		М. М. Пришвин «Лесная капель»	1	Создавать устно и письменно произведения разных жанров.
112		К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка»	1	Анализировать собственные переживания, вызванные разными родами искусств.
113		А. А. Фет «Рыбка»	1	Выражать свое отношение к явлениям природы в устной речи и в рисунках
114		В. Афанасьев «Весенний остров»	1	
115		Овсей Дриз «Как сделать утро волшебным»	1	
116		Внеклассное чтение Поэты о весне. Конкурс стихов	1	
117		Работа с научно-популярным текстом «Лошадь»	1	
118	И в шутку, и в серьёз, 19 ч	Шутки-прибаутки	1	Определять главную мысль произведения.
119		«Болтливая баба» (русская народная сказка)	1	Пересказывать сжато от лица персонажа.

120		А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». План рассказа	1	<p>Задавать вопросы.</p> <p>Составлять план по теме.</p> <p>Определять свое отношение к персонажу, обосновывать его фрагментами текста, рассуждениями.</p> <p>Работать со словарями и другими источниками информации.</p> <p>Делиться впечатлениями о произведении изобразительного искусства.</p> <p>Знакомиться с детской периодической литературой</p>
121		А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу» Характерные качества Эмиля	1	
122		А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». Отношение автора к героям произведения	1	
123		<i>Внеклассное чтение</i> А. Линдгрэн «Приключения Эмиля из Лённеберги»	1	
124		С. Маршак «Про двух соседей»	1	
125		С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»	1	
126		М. Зощенко «Великие путешественники». Стёпка и его идеи.	1	
127		М. Зощенко «Великие путешественники». Крылатые выражения.	1	
128		М. Зощенко «Великие путешественники». Отношение автора к «затее» ребят.	1	
129		М. Зощенко «Великие путешественники». План рассказа. Пересказ.	1	
130		М. Зощенко «Великие путешественники» Юмор в произведениях М. Зощенко	1	
131		<i>Картинная галерея</i> З. Серебрякова «За обедом»	1	
132		А. Усачёв «На чём держится Земля»	1	
133		А. Дорофеев «Укушенные»	1	
134		Викторина по прочитанным произведениям	1	
135		<i>Внеклассное чтение</i> Журналы для детей «Миша», «Мурзилка», «Простоквашино» и другие	1	
136		Детская периодическая литература	1	

		Итого	136ч.	
--	--	--------------	--------------	--

Учебники:

1 класс

Т. М. Андрианова. Букварь. — М., Дрофа, Астрель.

Э. Э. Кац, Литературное чтение, 1 класс. Учебник. В 2 ч. — М., Дрофа; Астрель..

2 класс

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2 ч. — М., Дрофа; Астрель.

3 класс

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 3 ч. — М., Дрофа; Астрель.


4 класс

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 2 ч. — М., Дрофа; Астрель.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МАОУ СОШ №2

от «29»августа 2019 г., №1

 /Л.Б. Птащенко/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебно-методической работе
МАОУ СОШ №2

 /Е.В.Стороженко/

«29»_августа_2019г.