

Муниципальное образование Павловский район Краснодарского края

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2 станицы Павловской



УТВЕРЖДАЮ

Решение педагогического совета

МАОУ СОШ №2

Протокол №1 от 31.09.2018 год

Р.В. Кадыров

31.09.2018 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По технологии

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1-4 классы

Количество часов 135

Учителя Милосердова Валентина Александровна

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе авторской программы
Технология : программа : 1—4 классы / О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. — М. : Дрофа
; Астрель, 2017.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

– В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

– - получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

– - получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

– - получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

– - научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

– Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

– Обучающиеся:

– - в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

– - овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

– - получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

– - познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

– - получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание
Выпускник научится:

– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Таблица тематического распределения часов:

№ п/п	Раздел, темы	Всего часов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Пластилиновая страна	5	5			
2	Бумажная страна	4	4			
3	Кладовая природы	5	5			
4	Страна волшебных ножниц	4	4			
5	Город ткачей	5	5			
6	Страна оригами	4	4			
7	Страна Фантазия	6	6			
8	Творческая мастерская	10		10		
9	Студия вдохновения	7		7		
10	Конструкторское бюро	9		9		
11	Поделочный ералаш	8		8		
12	Страна новаторов	8			8	
13	Страна нестандартных решений	8			8	
14	Страна умелых рук	8			8	
15	Страна высоких технологий	10			10	
16	Страна технических профессий	8				8
17	Страна разработчиков идей	7				7
18	Страна модельеров	8				8
19	Информационные технологии	11				11
Итого		135	33	34	34	34

2. Содержание учебного предмета, курса

1 класс

Пластилиновая страна (5 часов)

Инструменты для работы с пластилином. Правила безопасной работы с пластилином и инструментами. Инструменты для работы с солёным тестом. Работа с канцелярским ножом и дыроколом

Бумажная страна (4 часа)

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Устройство ножниц, их виды. Правила безопасной работы с ножницами.

Кладовая природы (5 часов)

Сбор и хранение природных материалов. Сравнение свойств различных материалов. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Многообразие природного материала.

Страна волшебных ножниц (4 часа)

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Устройство ножниц, их виды. Правила безопасной работы с ножницами.

Город ткачей (5 часов)

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.

Страна оригами (4 часа)

Оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы. Складывание бумаги.

Страна Фантазия (6 часов)

Объёмная лепка. Лепка на каркасе. Поделка из пластилина на картонной основе. Пластилиновые картины. Игрушки из солёного теста. Замок из пластиковых бутылок. Поделка из пластиковых бутылок. Объёмная поделка из бумаги по развёртке. Игрушки с подвижными соединениями — дергунчики. Поделка «Волшебный цветок» (бумажная подвижная модель).

2 класс

Творческая мастерская (10 часов)

Знакомство с принципами объёмного раскроя сложной формы из ткани. Нитяная графика «изонить». Кукольная мастерская. Искусственные цветы. Цветы из ткани. Технологические приёмы работы с тканью. Виды швов. Ручной шов «Строчка». Швы на джинсах. Заплатки. Талисманы, амулеты, их плетение. Обрывание. Обрывная аппликация по контуру. Мозаичная обрывная аппликация.

Студия вдохновения (7 часов)

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструкторское бюро (9 часов)

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Поделочный ералаш (8 часов)

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

3 класс

Страна новаторов (8 часов)

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Страна нестандартных решений (8 часов)

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в

организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Страна умелых рук (8 часов)

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Страна высоких технологий (10 часов)

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.

4 класс

Страна технических профессий (8 часов)

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Страна разработчиков идей (7 часов)

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Страна модельеров (8 часов)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Информационные технологии (11 часов)

Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности УДД
1	Пластилин- вая страна ^{5ч}	Пластилиновый мир и его законы.	1	<i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Узнать</i> о глине, её роли в развитии человеческого общества (глина от первобытного до современного общества); о практическом назначении глины, о технологическом процессе изготовления пластилина (сырье). <i>Исследовать</i> свойства пластилина. <i>Действовать по инструкции</i> : работа с пластилином с учётом техники безопасности, технология подготовки пластилина к работе (разогрев), инструментальное воздействие на пластилин (отгиски-отпечатки, бороздки для создания декоративной поверхности). <i>Изучать</i> последовательность технологических операций при отделении кусочка пластилина от бруска, ручное
2*		Пластилиновый мир и его законы. «Одуванчик».	1	

				воздействие на пластилин для создания шарообразных форм. <i>Применять</i> знания, полученные на этом уроке, при изготовлении элементарной поделки по образцу. <i>Решать творческую задачу</i> : самостоятельное оформление работы. <i>Участвовать в беседе</i> о значении освоения человеком глины, её декоративном и функциональном применении. <i>Познакомиться</i> с профессиями, связанными с применением на практике изученного материала.
3		Волшебные превращения комочка пластилина.	1	<i>Изучать</i> новые приёмы лепки (ручное воздействие на пластилин). <i>Сравнивать</i> различные способы изменения формы пластилина для создания заданных объектов. <i>Изучать</i> способы лепки (скульптурный, конструктивный, комбинированный). <i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью технологических операций при изготовлении поделок из пластилина (из единого куска, сборка из элементов, комбинируя оба способа). <i>Участвовать</i> в коллективной работе, оказывать содействие, согласовывать свои действия с действиями одноклассников при совместном изготовлении поделок. <i>Работать с информацией</i> о корневой системе растений, о жизненном цикле плодового дерева, о роли человека в культуре земледелия.
4		Пластилин - строитель	1	<i>Изучать, сравнивать</i> различные приёмы изготовления кубов и параллелепипедов. <i>Использовать</i> инструменты для вырезания из плоской пластилиновой пластины. <i>Изучать и использовать</i> технологию изготовления конического предмета из цельного куска, из тонкой пластилиновой пластины (сочетая вырезание и пространственное изменение плоского объекта). <i>Использовать</i> бумажные вклады как способ экономии материала и облегчения веса конструкции. <i>Участвовать в беседе</i> о созидательном труде человека в создании архитектурных объектов окружающего мира. <i>Узнать</i> исторические сведения о средневековых замках. <i>Выполнять задания</i> на развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. <i>Участвовать</i> в коллективной работе, <i>удерживать</i> свою задачу при создании многоэлементного объекта
5*		Пластилиновая сказка	1	<i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. <i>Решать творческую задачу</i> : самостоятельно изготовить объёмную поделку из пластилина с использованием изученных форм и элементов декора. <i>Осуществить</i> выбор из трёх вариантов работы. Самостоятельно <i>продумать и наметить</i> последовательность этапов работы, композицию и <i>реализовать</i> этот план в жизнь. <i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). <i>Соотнести</i> характер сказочного персонажа и его художественное изображение.
6	Бумажная страна. 4ч	Законы бумажного мира	1	<i>Познакомиться</i> с технологическим процессом изготовления различных сортов и видов бумаги и сырьём для них, с историей возникновения бумаги, с декоративным и функциональным применением бумаги в наши дни. <i>Участвовать в беседе</i> об экологических проблемах и путях их решения (экономия бумаги,

				макулатура). <i>Исследовать</i> свойства бумаги, воздействуя на неё различными способами для изменения её вида, фактуры, структуры и формы. <i>Выявить</i> особенности работы с бумагой различных сортов. <i>Использовать</i> знания, полученные на уроке, в создании объёмной аппликации из мятой бумаги, из кручёной бумаги и из влажной окрашенной бумаги на выпуклом предмете. <i>Выражать</i> своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.
7		Мозаика бумажной мостовой	1	<i>Познакомиться</i> с историей возникновения клея и его практическим назначением. <i>Участвовать</i> в беседе. <i>Различать</i> клей по видам. <i>Изучать</i> приёмы работы с бумагой и клеем ПВА, клеем карандашом с учётом техники безопасности (обрывание бумаги, приклеивание бумаги). <i>Использовать</i> приёмы для изготовления поделок в технике обрывной мозаичной аппликации. <i>Решать творческую задачу</i> : декорирование при выполнении аппликаций на заданную тему. Самостоятельно <i>планировать</i> и <i>организовать</i> работу по декорированию. <i>Вести поиск</i> исторических справок о мозаичной обрывной аппликации, видах декорирования и искусств. <i>Провести эксперименты</i> (фокусы), основанные на свойствах бумаги, как иллюстрация многообразия физических явлений. При обсуждении в классе <i>выражать</i> своё эмоционально-ценностное отношение к труду учителя.
8		Бумажные силуэты	1	<i>Исследовать</i> свойство предмета отражать тень. <i>Различать</i> тень, силуэт и контур предметов. <i>Изучать</i> и <i>комментировать</i> последовательность действий по отделению детали по контуру от общего листа, при обрыве деталей по шаблону, по наметке и без наметки. <i>Сравнивать</i> техники обрыва. <i>Использовать</i> изученные приёмы и техники при изготовлении обрывной аппликации по контуру. <i>Осуществлять</i> декоративное оформление работы. <i>Участвовать</i> в коллективной работе.
9*		Бумажная история.	1	<i>Участвовать</i> в обсуждении по теме урока. <i>Организовать</i> самостоятельную работу по изготовлению аппликации на заданную тему с использованием шаблонов (мозаичная обрывная аппликация, обрывная аппликация по контуру, аппликация из мятой бумаги) и её декорированию. <i>Осуществить</i> самостоятельный выбор элементов аппликации, продумывание последовательности этапов работы, разработку композиции и воплощение этого плана в жизнь. <i>Осуществить самоконтроль и самооценку</i> этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи).
10	Кладовая природы. 5ч	Конструктор - природа. Экскурсия по теме «Загадочные листочки деревьев нашего края».	1	<i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Соотнести</i> новую информацию с имеющимися знаниями о многообразии природных материалов и профессий человека, связанных с созданием, защитой окружающей среды. <i>Изучить</i> особенности объёмных и плоскостных природных материалов, их практическое применение, способы скрепления, приёмы работы с ними (с учётом техники безопасности). <i>Анализировать</i> содержание скульптур из природных материалов, объёмной аппликации на плоскости из природных материалов.
11*		Конструктор - природа.	1	<i>Устанавливать связь</i> от образа к материалу и от материала к образу. <i>Обсуждать</i> творчество Арчим-

				<p>больдо. <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельное осуществление замысла при изготовлении скульптур из природных материалов. <i>Применять</i> знания, полученные на уроке, при создании плоскостной выпуклой аппликации.</p>
12		Кружево листьев.	1	<p><i>Сравнивать</i> свойства плоскостных материалов (засушенный лист растения и бумага). <i>Выявить</i> свойства засушенного листа как плоскостного материала и особенности работы с листовой крошкой. <i>Продумать</i> замысел композиции (от образа к материалу, от материала к образу) и <i>планировать</i> ход работы при изготовлении плоскостной аппликации из листьев. <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно декорировать работу. <i>Применять</i> знания, полученные на уроке, в создании аппликации из листовой крошки на объёмном предмете.</p>
13		Мозаика семян.	1	<p><i>Участковать в беседе</i> об использовании, практическом назначении и роли семян в природе и жизни человека. <i>Выяснить</i> роль семян в сельском хозяйстве и пищевой промышленности. <i>Применять</i> знания, полученные на уроке, в создании аппликации из семян (способы достижения выразительности). <i>Объяснять</i> практическую пользу от изготовленного на уроке математического пособия в изучении математики. <i>Выражать</i> эмоционально-ценностное отношение к общественно полезному труду.</p>
14		Мастерская природы.	1	<p><i>Обобщать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельное изготовление объёмной конструкции из природных материалов и аппликации из природных материалов с использованием изученных технологий и методов декорирования. Самостоятельно <i>продумывать</i> последовательность этапов работы, разработку композиции. <i>Осуществлять самоконтроль и самооценку</i> этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). <i>Восстанавливать</i> последовательность времён года и цикла жизни растений. <i>Обсуждать</i> роль символа счастья в истории и культуре человечества.</p>
15	Страна волшебных ножниц. 4ч	Золотые ножницы.	1	<p><i>Познакомиться</i> с изобретением и устройством ножниц, их практическим назначением, приёмами работы с ними (с учётом техники безопасности). <i>Изучить</i> технологию и приёмы вырезания различных по размеру и форме фигур из бумаги. <i>Исследовать</i> особенности использования рабочей поверхности ножниц. <i>Применять</i> изученные приёмы в создании плоскостных аппликаций из вырезанных деталей. <i>Обсуждать</i> уважительное отношение к людям разных профессий и результатам их труда. <i>Изготавливать</i> поделку, <i>осуществлять</i> оформление и декорирование работы. <i>Сравнивать</i> форму детали и её использование для создания выразительности образа. <i>Обсуждать</i> роль архитектора в процессе создания архитектурного сооружения. <i>Применять</i> изученные приёмы в создании плоскостных аппликаций из вырезанных деталей. <i>Обсуждать</i> уважительное отношение к людям разных профессий и результатам их труда. <i>Изготавливать</i> поделку, <i>осуществлять</i></p>

				оформление и декорирование работы. <i>Соотнести</i> форму детали и её использование для создания выразительности образа. <i>Обсудить</i> роль архитектора в процессе создания архитектурного сооружения.
16		Вырезной конструктор.	1	<i>Участвовать</i> в коллективной работе. <i>Выявить</i> в технологическом процессе рациональную последовательность вырезания фигур. <i>Решать творческую конструкторскую задачу</i> : создание композиций при изготовлении плоскостной аппликации из геометрических фигур. Самостоятельно <i>планировать и организовывать</i> работу при создании аппликации на заданную тему из готовых форм. <i>Выполнять задания</i> на развитие пространственного воображения, глазомера и логического мышления. <i>Сопоставление</i> витражного искусства и аппликации и <i>выявление</i> их общности. <i>Обсуждать</i> плоскостное конструирование из деталей танграма и полукругов. <i>Конструировать</i> из деталей танграма и полукругов
17		Зимняя сказка из бумаги.	1	<i>Изучить</i> технологию изготовления различных украшений из бумаги. <i>Воспроизводить</i> последовательность технологических операций при изготовлении бумажных украшений по шаблону и наметке и без них. <i>Применять</i> изученные технологии для изготовления новых образцов изделий. <i>Обсуждать</i> традиции проведения новогодних праздников. <i>Украшать</i> класс к празднику самодельными украшениями.
18		Бумажный карнавал	1	<i>Изготавливать</i> изделия с использованием изученных технологий на основе различных базовых поделок. <i>Решать творческую конструкторскую задачу</i> : самостоятельно продумывать последовательность этапов работы, разработку композиции. <i>Осуществлять самоконтроль и самооценку</i> своей работы. <i>Соотнести</i> части базовой поделки с целостной структурой изготавливаемого изделия. <i>Выполнять</i> коллективную работу. <i>Осознавать собственный вклад</i> в украшение класса к новогодним праздникам
19	Город ткачей. 5ч	На улице прядильщиков.	1	<i>Познакомиться</i> с технологическим процессом изготовления различных нитей и верёвок и сырьём для них. <i>Изготавливать</i> нити и верёвки, простейший шпагат из нитей ручным методом. <i>Изучать</i> особенности работы с ватой. <i>Применять знания</i> , полученные на уроке, для создания плоскостной выпуклой аппликации. <i>Самостоятельно оформлять</i> работу. <i>Узнать</i> о декоративном и функциональном применении нитей и верёвок. <i>Обсуждать</i> уважительное отношение к людям разных профессий. <i>Понимать</i> значение технического прогресса в усовершенствовании технологии изготовления нитей и верёвок, роли в нём машинного труда.
20		Иголка-выши вальщица.	1	<i>Познакомиться</i> с иглой, шилом и их практическим назначением, навыками работы с ними (с учётом техники безопасности). <i>Освоить</i> технологию завязывания узелков, вдевания нити в иглолку, вышивания, пришивания пуговиц. <i>Ознакомиться</i> с видами швов. <i>Иметь представление</i> о роли трудовой деятельности человека в создании объектов окружающего мира.
21		Иголка-выши вальщица. Связка в зимний день.	1	<i>Познакомиться</i> с профессиями, связанными с приме-

				нением на практике изученного материала.
22		Царство ткани.	1	<i>Познакомиться</i> с тканями различного вида, с их историей и применением. <i>Исследовать свойства</i> различных тканей, особенностей их изготовления и обработки. <i>Научиться определять</i> лицевую и изнаночную стороны. <i>Изготавливать</i> плоскостную аппликацию из текстильных материалов, <i>моделировать</i> из ткани и нитей в технике лоскутной пластики. <i>Решать творческие конструкторские задачи</i> : осуществлять разметку и раскрой ткани по шаблону-выкройке, самостоятельно планировать и организовывать работу при создании аппликации на заданную тему из готовых форм. <i>Участвовать в беседе</i> о функциональной, эстетической и утилитарной роли одежды в жизни человека.
23		Сердечный сувенир.	1	<i>Решать творческие конструкторские задачи</i> : самостоятельно изготовить коллаж из ткани различных видов на фигурной основе из картона с использованием «Сердечный сувенир», «Праздничные сердечки». ем элементов декора: вышивки, фурнитуры (пуговиц) и декоративной текстильной продукции (ленты, тесьма, кружево). <i>Выполнять</i> самостоятельно произвольный раскрой деталей, <i>продумывать</i> последовательности этапов работы, <i>разрабатывать</i> композиции и воплощение этого плана в жизнь. <i>Осуществлять самоконтроль и самооценку</i> своей работы.
24	Страна оригами. 4ч	Волшебный квадрат.	1	<i>Развивать</i> пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер. <i>Развивать аккуратность и точность</i> при осуществлении каждого этапа изготовления поделки. <i>Узнать</i> об истории возникновения искусства оригами. <i>Исследовать</i> свойства бумаги для её применения в технике оригами. <i>Изучать</i> базовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. <i>Самостоятельно читать</i> чертежи к первым этапам работы. <i>Участвовать в беседе</i> о патриотизме и служении Отечеству, заботливом отношении к окружающим, любви и вниманию к близким, помощи старшим.
25		Цветочное оригами.	1	<i>Совершенствовать</i> навыки техники оригами. <i>Закреплять полученные ранее навыки</i> базовых приёмов складывания и сгибания бумаги.
26		Цветочное оригами. Бабочка.	1	<i>Решать творческую задачу</i> : устанавливать пространственные отношения между частями плоского листа бумаги и их расположением на объёмном изделии. <i>Выявлять возможные несоответствия</i> между заданным и сделанным из-за несоблюдения требований к выполнению задания. <i>Самостоятельно декорировать и дорабатывать</i> поделки по собственному замыслу. <i>Участвовать в беседе</i> о Международном женском дне 8 марта.
27		Бравая бумага.	1	<i>Самостоятельно изготовить</i> поделки в технике оригами из различных видов бумаги. <i>Решать творческую задачу</i> : декоративно оформить поделки в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. <i>Самостоятельно продумать</i> последовательность этапов работы, декорирование и отделку. <i>Осуществлять самоконтроль и самооценку</i> своей работы

28	Страна Фантазия. 6ч	Весёлые поделки бумаги.	1	<i>Отработать</i> технологические навыки изготовления нестандартных поделок (подвижных игрушек). <i>Познакомиться</i> с техникой прорезания бумаги, пространственного конструирования из плоского листа с прорезями. <i>Самостоятельно планировать</i> декорирование поделок. <i>Познакомиться</i> с традициями празднования Дня смеха в разных странах мира. При обсуждении в классе <i>выражать</i> своё отношение к юмору, чуткому отношению к окружающим и их внутреннему миру (не обидеть шуткой).
29		Выход в открытый космос.	1	<i>Освоить</i> технологии работы с новыми материалами (воздушный шар, картонный цилиндр, канцелярская резинка). <i>Изготовить</i> «макет» телескопа. <i>Освоить</i> способы скрепления плоских деталей из бумаги с торцом картонного цилиндра. <i>Научиться</i> аккуратно протыкать отверстия в бумаге при помощи остро заточенного карандаша. <i>Получить</i> первичные знания по астрономии (устройство Вселенной, названия созвездий), физике (электричество и статическое напряжение). <i>Участвовать в беседе</i> о Дне космонавтики.
30		Подарок курочки Рябы.	1	<i>Исследовать</i> форму разных круп. <i>Применять</i> знания, полученные на уроке, при изготовлении объёмных сувенирных поделок на основе яичной скорлупы и круп различных сортов. <i>Изучать</i> различную технологию оклеивания скорлупы крупой. <i>Решать творческую задачу</i> : самостоятельно <i>выбрать</i> сочетания круп для поделки, <i>расписать</i> изделие гуашевыми красками. <i>Изготовить</i> объёмную поделку на основе куриного яйца. <i>Познакомиться</i> с пасхальными традициями.
31		Подарок курочки Рябы. Бисерное яйцо.	1	
32		Бумажные вестники мира.	1	<i>Научиться</i> складывать бумагу гармошкой (гофрирование), вырезать сложные фигуры по контуру. <i>Научиться</i> технологии прорезания отверстий в бумаге, прикрепления гофрированной детали к плоской детали, бесклеевой технологии скрепления деталей из бумаги с использованием прорезного отверстия. <i>Участвовать в беседе</i> о Великой Отечественной войне.
33		Праздничные поделки.	1	<i>Обобщать</i> знания, полученные на предыдущих уроках. <i>Решать творческую задачу</i> : самостоятельно <i>изготавливать</i> поделки из бумаги в технике оригами, декорировать их в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. <i>Конструировать</i> и <i>создавать</i> воротник из бумаги. Самостоятельно <i>разработать</i> объёмную поделку на основе воздушного шара и бумаги, сложенной гармошкой. Самостоятельно <i>изготовить</i> поделки-марионетки из гофрированной бумаги. <i>Осуществить самоконтроль и самооценку</i> своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). <i>Оформить</i> класс к последнему звонку <i>Обобщать</i> знания, полученные на предыдущих уроках. <i>Решать творческую задачу</i> : самостоятельно <i>изготавливать</i> поделки из бумаги в технике оригами, декорировать их в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. <i>Конструировать</i> и <i>создавать</i> воротник из бумаги. Самостоятельно <i>разработать</i> объёмную поделку на основе воздушного шара и бумаги, сложенной гармошкой. Самостоятельно <i>изготовить</i> поделки-марионетки из гофрированной бумаги. <i>Осуществ-</i>

				<i>вить самоконтроль и самооценку своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Оформить класс к последнему звонку</i>
		Итого	33ч	

2 класс

№ урока	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности УДД
1.	Творческая мастерская. 10 часов	Вводный урок. Съедобные и декоративные скульптуры	1	<i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Сравнить</i> свойства теста и пластилина. <i>Научиться</i> лепить простейшие формы из теста. <i>Овладеть</i> новыми приемами лепки, раскатыванием пластины скалкой. <i>Изучить</i> технологию вырезания и конструирования из раскатанной пластины, завивания жгута, плетения косички. <i>Участвовать в коллективной работе.</i>
2		Весёлое тесто.	1	<i>Научиться</i> изготавливать миниатюрные барельефы из теста, раскрашивать готовую поделку, грунтовать поделки клеем ПВА. <i>Использовать памятку</i> для на ведения порядка на рабочем месте.
3		Пластилиновая гравюра.	1	<i>Узнать</i> об истории возникновения техники сграффито, о мастерах гравюры. <i>Самостоятельно работать</i> с памятками. <i>Решать творческую задачу: сделать</i> пластилиновую платформу на картонной основе различными способами, <i>самостоятельно устранить</i> неровности, выполнить процарапывание с выскребанием. <i>Познакомиться</i> с инструментами для сграффито, техникой контурного процарапывания.
4		Пластилиновые картины.	1	<i>Познакомиться</i> с мастерами живописи, с техникой живописи объёмными мазками. Знать о технике примазывания объёмными мазками. <i>Научиться</i> создавать изображения объёмными мазками. <i>Решать творческую задачу: смешивать</i> цвета при примазывании объёмными мазками; <i>создавать</i> пластилиновые картины. <i>Самостоятельно работать</i> с памятками. <i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку своей работы.
5		Скульптурный мир.	1	<i>Применять</i> знания, полученные на предыдущих уроках. Действовать в соответствии с заданной последовательностью: объёмная лепка на каркасной основе; встраивание каркаса в изделие. <i>Решать творческую задачу: применять</i> различные виды лепки, комбинировать их, соединять различными способами детали поделки, соблюдать размеры и пропорции, декорировать изделие.

6		Бумажный цветник.	1	<p><i>Систематизировать</i> знания о бумаге и её свойствах. <i>Узнать</i> об истории возникновения бумаги, её видах и сортах.</p>
7		Бумажный лоскуток.	1	<p><i>Систематизировать</i> знания о бумаге и её свойствах.</p> <p><i>Узнать</i> об истории возникновения бумаги, её видах и сортах. Исследовать способы воздействия на бумагу.</p> <p><i>Повторять</i> правила работы с ножницами и технику безопасности при обращении с ними. <i>Самостоятельно</i> проверить себя по памятке.</p> <p>Освоить новые приёмы создания декоративных деталей из бумаги:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) из листа бумаги; 2) из гофрированной заготовки; 3) из мятой бумаги; 4) из скрученной бумажной полосы; 5) из скрученных бумажных полос разного цвета. <p><i>Участвовать в коллективной работе: выполнить</i> объёмную аппликацию из декоративных элементов.</p> <p><i>Самостоятельно</i> продумывать последовательность анализа образца.</p> <p><i>Выполнять</i> задания по конструированию на плоскости из конусов, объёмному конструированию из бумажных трубочек.</p> <p><i>Уметь</i> доказать опытным путём устойчивость треугольника и пирамиды как элементов конструкции.</p> <p><i>Самостоятельно разработать</i> план работы со схемой изготовления поделки.</p>
8		Удивительные приборы. Разноцветные часы.	1	<p><i>Познакомиться</i> с измерительными приборами и их историей.</p> <p><i>Исследовать свойства</i> гофрированного картона.</p>
99		Удивительные приборы. Весёлый термометр.	1	<p><i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью при конструировании макета часов с движущимися деталями; конструирование макета термометра с нитяной подвижной частью.</p> <p>Испытать опытные макеты в действии.</p> <p><i>Знать</i> технику безопасности работы с шилом и иглой.</p>
		Твои творческие достижения.	1	<p><i>Использовать</i> изученные технологии для закрепления деталей клеем и декорирования изделий.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> изготовить плоскостную поделку из обоев по образцу.</p>
11	Студия вдохновения	Древо жизни.	1	<p><i>Познакомиться</i> с правилами сбора и хранения природных материалов.</p> <p><i>Участвовать в беседе</i> об истории распространения и использования пряностей и специй.</p> <p><i>Узнать</i> о представлении модели семьи, генеа-</p>

				<p>логическом древе.</p> <p><i>Применять знания</i>, полученные ранее, при работе с сухими листьями. <i>Действовать по инструкции</i>: выполнить плоскостную аппликацию из засушенных листьев, цветной бумаги и фотографий.</p>
12		Макаронная симфония.	1	<p>Узнать об истории появления макарон.</p> <p><i>Анализировать</i> образцы аппликаций из макаронных изделий на бархатной бумаге.</p> <p><i>Решать творческую задачу</i>: работать с готовыми объёмными формами; окрашивать готовые работы или детали композиции.</p> <p>Самостоятельно <i>продумать и наметить</i> композицию аппликации из спагетти.</p>
13		Праздничное вдохновение.	1	<p><i>Участвовать</i> в беседе о женских профессиях.</p> <p><i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки работы с природными материалами.</p> <p><i>Узнать</i> историю возникновения мыла, чистящих и моющих средств.</p> <p><i>Работать</i> с мыльной стружкой с учётом техники безопасности.</p> <p><i>Действовать по инструкции</i>: изготовить мыльную стружку, изготовить сувенирное мыло из влажной мыльной стружки. <i>Решать творческую задачу</i>: самостоятельно разработать дизайн поделки.</p> <p><i>Работать</i> с памятками.</p>
14		Удивительные половинки.	1	<p><i>Узнать</i> о различных видах симметрии.</p> <p><i>Познакомиться</i> с техникой вырезания симметричных форм из бумаги.</p> <p><i>Действовать по инструкции</i>: конструировать животных из сложенной бумаги.</p>
15		Бумажная бахрама.	1	<p><i>Узнать</i> о традиции украшения бытовых предметов декоративной бахромой.</p> <p><i>Изучить</i> технологию нарезания бумажных полос «лапшой».</p> <p>Сравнивать декоративные свойства бумаги, нарезанной узкими и широкими полосами.</p> <p><i>Решать творческую задачу</i>: изготовить заготовки для поделки с нарезанием по краю без наметки; изготовить объёмную поделку из бумаги.</p> <p><i>Работать</i> с памятками.</p>
16		Бумажные завитки.	1	<p>Участвовать в беседе о традициях празднования Нового года.</p> <p><i>Узнать</i> историю ёлочных украшений.</p> <p><i>Действовать по инструкции</i>: подготовить яичную скорлупу для изготовления самодельных игрушек.</p> <p>Изучить технику закручивания и распрямления бумаги ножницами.</p> <p>Изготовить объёмную поделку из яичной скорлупы по схеме.</p> <p><i>Решать творческую задачу</i>: самостоятельно декорировать поделку.</p>

17		Твои творческие достижения.	1	<p>Самостоятельно <i>конструировать</i> по схеме объёмную поделку из бумаги на основе ёлочного шарика или яичной скорлупы.</p> <p><i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> изготовить объёмную поделку из бумаги на основе картонного цилиндра из заготовки развёртки с использованием техники закручивания.</p>
18	Конструкторское бюро. 9 часов	Иголка белoshвейка. Мир тканей.	1	<p><i>Участвовать в беседе</i> по истории ткачества, видах тканей, истории вышивки; традициях вышивки родного края.</p> <p><i>Повторить</i> правила работы и техники безопасности при обращении с иглой.</p>
19		Иголка белoshвейка. Шарфик для игрушки.	1	<p><i>Изучить</i> новые приёмы работы с иглой на ткани: намётка линии шва путём удаления одной нити из ткани; применение шва «вперёд иголка»; приём закрепления нити с обратной стороны.</p> <p><i>Изучать</i> приёмы отмеривания и отрезания ткани по заданным размерам.</p> <p><i>Выполнять задания</i> по технологии получения бахромы по краю изделия из нитей основы ткани; вышивке на ткани на основе шва «вперёд иголка» различными способами.</p>
20		Мастерская игрушек. Паучок.	1	<p><i>Узнать</i> об истории самодельных и фабричных игрушек.</p> <p><i>Изучать</i> технологию вышивки на картонной основе, раскроя ткани по шаблону, пришивания пуговиц к ткани.</p> <p><i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью: делить бельевую резинку на равные части; изготовить поделку из ткани.</p>
21		Портновский переулоч. Открытка «Мышка-сердечко».	1	<p><i>Изучать</i> различные виды швов.</p> <p><i>Познакомиться</i> с технологическими операциями на швейном производстве.</p>
22		Портновский переулоч. Прихватка для мамы.	1	<p>Изучать и использовать технологию обмёточного соединительного шва через край.</p> <p><i>Выполнить</i> поделку из бумаги с вышивкой.</p>
23		Деловая бумага.	1	<p><i>Участвовать</i> в беседе о Дне защитника Отечества, мужских профессиях, профессиях членов семьи.</p> <p><i>Познакомиться</i> со свойствами самоклеящейся бумаги. <i>Решать творческую задачу:</i> оформить плакат с помощью двухслойной самоклеящейся бумаги; самостоятельно продумывать и декорировать работу.</p>
24		Бумажная оранжерея.	1	<p><i>Исследовать</i> свойства гофрированной бумаги.</p> <p><i>Уметь</i> применять свойства гофрированной бумаги для создания объёмных элементов из бумаги.</p>
		Серебряное царство.	1	<p><i>Узнать</i> о технологии изготовления и применения алюминиевой фольги.</p> <p><i>Сравнить</i> фольгу с бумагой.</p>

		Твои творческие достижения.	1	<i>Использовать</i> знания, полученные на уроке, при изготовлении скульптур из фольги. <i>Создавать</i> поделки в технике оригами в сочетании с изученными техниками. Создавать поделки украшения из фольги и бумаги. Выражать своё эмоционально ценностное отношение к результатам труда.
27	Поделочный ералаш. 8 часов	Книжная фабрика. Книжки-малышки.	1	<i>Изучать</i> способы создания макета книги. Знать компоненты книги. <i>Применять</i> знания, полученные на этом уроке, при ремонте книги. <i>Участвовать</i> в беседе о бережном обращении с книгами. <i>Решать творческую задачу:</i> «ламинировать» бумаги и картон скотчем; изготавливать закладки для книг разными способами.
28		Книжная фабрика. Закладка для порядка.	1	
29		Помощники человека. Бытовые приборы.	1	Принимать участие в беседе о бытовых приборах и их использовании. Обсуждать значение домашних животных — помощников человека. Уметь ухаживать за домашними питомцами.
30		Помощники человека. Весенний огород.	1	Вспомнить роль растений в жизни человека. <i>Решать творческую задачу:</i> проращивать семена растений и правила ухода за ними.
31		Крылатые вестники.	1	<i>Участвовать</i> в беседе о героическом прошлом нашей страны, ветеранах ВОВ. <i>Использовать</i> знания, полученные ранее, в создании поделки из бумаги. <i>Выражать</i> своё эмоционально ценностное отношение к результатам труда.
32		Проволочная фантазия.	1	<i>Сравнивать</i> свойства различных материалов (проволока, фольга, нить). <i>Делать выводы</i> о сходстве и различии этих материалов. <i>Решать творческую задачу:</i> моделировать из проволоки. <i>Осуществить самоконтроль</i> и самооценку своей работы.
33		Твои творческие достижения. Декоративные жгуты.	1	<i>Обобщать</i> знания, умения и навыки по различным технологиям, полученные на предыдущих уроках. <i>Решение творческой задачи:</i> самостоятельно изготавливать поделки из проволоки.
34		Твои творческие достижения.	1	Осуществить самоконтроль и оценку своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Действовать по инструкции: изготавливать поделки из проволоки при помощи оплетения предмета и создания каркаса.
		Итого	34	

3 класс

№ урока	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности УДД
1.	Страноведение	Знакомство с учебником. Упаковка.	1	Ориентироваться в учебнике. Исследовать способы склеивания. Учиться читать и строить чертежи. Самостоятельно планировать

	ров 8 часов			этапы работы, читать чертежи. Изучать технологию скрепления прямоугольных деталей с перпендикулярной поверхностью. Самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца-шаблона
2		Мастерская упаковки.	1	
3		Занимательное градо-строение.	1	Решать творческую задачу: проектировать и конструировать модели с прямоугольными формами из кубов и параллелепипедов различных размеров и формы. Планировать свою работу. Самостоятельно строить чертежи. Проверять гипотезу.
4		Чертёжная мастерская.	1	Узнать устройство объёмных геометрических фигур. Решать творческую задачу: конструировать геометрические фигуры стилизованных объёмных объектов, самостоятельно строить чертежи куба и параллелепипеда по данным размерам, склеивать объёмные фигуры по готовой развёртке. Познакомиться с технологией скрепления округлых деталей с вертикальной и наклонной поверхностью
5		Путешествие в страну порядка.	1	Узнать о правилах ухода за одеждой: складывание одежды, её рациональное хранение на полке и во время транспортировки. Применять полученный опыт практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей. Изучать последовательность завязывания скользящих узлов для применения изученных навыков в бытовых ситуациях
6		Ремонт на необитаемом острове.	1	Изучать опыт практической деятельности в нестандартных ситуациях. Решать творческую задачу: самостоятельно разработать области применения и назначения различных материалов в зависимости от их физических характеристик, а также с учётом их практических свойств и внешних признаков. Применять полученные знания для решения технических и технологических задач
7		Домашние хлопоты.	1	Участвовать в беседе о распределении домашних обязанностей всех членов семьи. Понимать значение порядка в доме и на рабочем месте. Изучать правила самообслуживания. Распределять обязанности в классе. Рационально планировать свои дела для повышения эффективности их исполнения. Систематизировать знания о природных материалах. Решать творческую задачу: сделать плоскостную аппликацию из засушенных листьев с подвижным фиксирующим элементом — деревянной бельевой прищепкой. Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к результатам своего труда
8		Твои творческие достижения.	1	Систематизировать знания о предметах из различных материалов и их применении на практике. Изготавливать изделия по образцу, по рисунку, по сборной схеме. Самостоятельно выбирать нужную технологию изготовления изделия. Разрабатывать последовательность технологических операций по сборке изделия
9	Страна нестандартных решений	Танцующий зоопарк.	1	Действовать по инструкции: изготовить поделку из нескольких частей, скреплённых при помощи подвижного соединения деталей. Управлять игрушкой при помощи нитяного рычага. Проверить модель в действии. Самостоятельно декорировать изделие
10		Марш игрушек.	1	Изучать различные приёмы изготовления моделей из фольги на картонной основе с подвижными элементами (зависимыми и независимыми). Выполнять задания на обработку способов подвижного соединения деталей.
11		Пластилиновая масса и её свойства	1	Изучать технологию изготовления пластической массы. Решать творческую задачу: моделировать объёмные формы, грунтовать и декорировать изделия. Действовать в соответствии с заданной последовательностью: закреплять английскую булавку и магнит в пластическую массу
12		Волшебная лепка.	1	Заготавливать обрывные элементы для папье-маше. Изучать технологию изготовления папье-маше. Систематизировать знания о различных видах пластической массы. Изготавливать объёмные изделия по образцу, по рисунку, по представлению. Решать творческую задачу: самостоятельно выбирать нужную технологию, разрабатывать последовательность технологических операций по изготовлению изделия
13		Скульптурные секреты.	1	Изучать последовательность конструирования объёмных изделий из плоскостных материалов. Систематизировать знания о традициях проведения праздников, традициях и этике оформления подарков.
14		Поход в гости.	1	Изучать последовательность конструирования объёмных изделий из плоскостных материалов. Систематизировать знания о традициях проведения праздников,

				традициях и этике оформления подарков.
15		Традиции народа в новогодней игрушке	1	Изучать новые технологии складывания, прорезания, скрепления различных материалов. Применять опыт практической деятельности для изготовления изделий, необходимых для праздничного оформления помещений, обеденного стола и проведения культурных мероприятий. Решать творческую задачу: изготовить и оформить бумажные открытки и гостевые карточки
16		Твои творческие достижения.	1	Систематизировать полученные знания. Самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность. Применять полученные навыки для изготовления изделий из различных материалов по выбранной тематике. Формировать представление об эстетической стороне жизни. Осуществлять самоконтроль и самооценку своих работ. Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда
17	Страна умелых рук	Колёсные истории.	1	Решать творческую задачу: исследовать принцип действия и устройства моделей на основе осей и колёс. Изготовить движущиеся модели транспортных средств из различных материалов на основе тележек разного вида. Декорировать полученные модели под военную технику. Участвовать в беседе о военных профессиях. Выражать своё эмоциональное отношение к военно-патриотической теме
18		Ателье игрушек.	1	Систематизировать знания, полученные на уроке. Изучать технологию изготовления объёмных набивных текстильных игрушек на основе готовых промышленных изделий. Закреплять навыки шитья, пришивания пуговиц. Решать творческую задачу: создать декоративные элементы из текстильных материалов (нити, ленты, кружева и пр.); использовать зажимы при создании объёмных форм. Изучать и использовать технологию изготовления заготовок из просяного прута для изготовления самодельных пуговиц. Применять памятки по технике безопасности при работе с режущими инструментами
19		Игрушки и подушки.	1	Действовать по инструкции при создании термоаппликации на ткани (с применением целлофана). Изучать технологию изготовления объёмного набивного изделия (подушки) с термосклеиванием швов. Решать творческую задачу: декорировать готовое изделие. Самостоятельно планировать свою деятельность при изготовлении термоаппликации на картоне. Применять знания при изготовлении объёмных изделий из картона и шерстяной нити. Отрабатывать навыки шитья и работы с тканью (стягивание, вырезание по контуру) с использованием самодельных декоративных элементов
20		Семинар раскройщиков.	1	Узнавать о правилах раскроя ткани для создания объёмной игрушки шаровидной формы. Действовать по инструкции при перенесении выкройки с бумаги на ткань, прибавлении припуска на швы, отработке обмёточного шва. Закреплять навыки работы с тканью. Применять знания, полученные на предыдущих уроках при изготовлении игрушки бильбоке
21		Чем пахнут ремёсла.	1	Участвовать в беседе о трудовой деятельности человека, о разнообразии профессий. Решать творческую задачу: самостоятельно сделать аппликацию из карандашной стружки. Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы
22		Контурная графика.	1	Отработать и закрепить навыки изготовления аппликации. Освоить новые приёмы работы. Изучать и использовать технологию нитяной графики на основе картонной заготовки с отверстиями. Знать технику безопасности при работе с шилом. Действовать по инструкции при изготовлении поделки
23		Любимые фенечки.	1	Применять знания в работе с бумагой при изготовлении объёмной поделки из бумаги. Применять знания о работе с проволокой при изготовлении поделки. Самостоятельно планировать свою работу. Действовать по образцу
24		Твои творческие достижения.	1	Систематизировать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. Решать творческую задачу: самостоятельно планировать свою работу. Распределять рабочее время, выбирать последовательность технологических операций; выполнять поставленную задачу. Осуществлять самоконтроль и самооценку результатов своей работы. Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда
25	Страна	Компьютер. Правила	1	Ориентироваться в учебнике. Познакомиться с информационными

	высоких технологий. 10 часов	безопасной работы в компьютерном классе.		технологиями, с областью применения и назначением технических устройств. Изучать компьютер и его составляющие. Ориентироваться в устройстве компьютера, узнавать его компоненты по внешнему виду. Находить некоторые клавиши на клавиатуре и осознавать их предназначение.
26		Секреты рабочего стола.	1	Ориентироваться на рабочем столе. Отрабатывать изученные навыки
27		Волшебные окна.	1	Использовать навыки работы на компьютере. Участвовать в беседе о правилах поведения в компьютерном классе. Выполнять задания на закрепление начальных навыков работы на компьютере
28		История компьютерной графики.	1	Применять знания для изучения работы в программе Paint. Изучать и использовать способы обработки элементов информационных объектов: рисование и стирание линий и фигур; заливка фигур; ввод, удаление, копирование и вставка.
29		Город компьютерных художников.	1	Решать творческую задачу: создать рисунок в программе Paint. Осуществлять самоконтроль и самооценку выполненной работы
30		Компьютерный дизайн.	1	Применять знания, полученные на предыдущих уроках, работать в программе Paint. Изучать и использовать технологию заливки фона, его части или объекта цветом. Решать творческую задачу: создать рисунок в программе Paint. Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда
31		Занимательное черчение.	1	Изучать и использовать знания, полученные на уроке, для рисования овалов, кругов, прямоугольников, квадратов, выделение, перемещение и копирование объектов. Использовать инструмент «распыление». Решать творческую задачу: создавать рисунки, используя изученные навыки, чертить прямые и кривые линии, комбинировать инструменты рисования и черчения для создания абстрактных композиций. Познакомиться с правилами набора текста для умения делать надписи к рисункам
32		Всемогущий Word.	1	Изучать и использовать знания, полученные на уроке, для работы в программе Word. Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы
33		Улица виртуальных писателей.	1	Применять знания о работе на компьютере: создание заголовков, выделение красной строки. Работать с информацией при выполнении заданий
34		Твои творческие достижения.	1	Систематизировать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. Решать творческую задачу: самостоятельно планировать свою работу, разработать творческие проекты, распределить рабочее время с учётом последовательности выполнения технологических операций. Осуществлять самостоятельную оценку результатов своей деятельности. Использовать все изученные возможности Paint и Word для создания поделок и рисунков
		Итого	34	

4 класс

№ урока	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности УДД
1.	Страна технических профессий. 8 часов	Типографские работы	1	Ориентироваться в учебнике. Узнать о многообразии профессий. Изготовить шаблоны из картона по размеру фотографий. Решать творческую задачу: прорезать в картоне прорези по заданным размерам: научиться пользоваться дыроколом. Использовать полученные умения при изготовлении поделки.
2		Город воздушных потоков.	1	Исследовать показания измерительных приборов и приспособлений. Действовать по инструк-

				ции при изготовлении объёмных поделок с вращающимся модулем. Закреплять детали булавкой на древесине, повторив памятку по безопасной работе с колющими предметами.
3		Город испытателей.	1	Применять знания, полученные ранее при изготовлении подвижных игрушек. Выполнять задания по изготовлению подвижного бумажного модуля, подвижной инерционной игрушки, подвижной бумажной модели. Испытывать поделки в действии. Делать выводы на основе испытаний. Осуществить самоконтроль и самооценку выполненной работы.
4		Весёлая топография	1	Применять знания, полученные на других уроках. Участвовать в беседе о взаимосвязи между рельефом местности и его изображением на карте. Выполнять задания по работе с циркулем и линейкой для построения развёрток конуса. Провести эксперименты с размерами вырезаемого сектора. Сделать выводы. Решать творческую задачу: декорировать бумажный макет салфеточной массой.
5		Город архитекторов	1	Вести поиск информации о строении мостов и критериях их прочности. Проводить эксперименты на прочность условного моста. Изучать и использовать технологию пользования отвесом для измерения уровня отклонения. Действовать по инструкции при изготовлении бумажных макетов мостов и башен. Выражать своё эмоционально ценностное отношение к результатам труда.
6		Традиции древних зодчих.	1	Узнать о традициях древнего зодчества. Работать со спичками и зубочистками. Действовать по схеме: собирать и конструировать модель колодца из спичек. Сборка и конструирование по схеме. Изготовление объёмного макета из спичек.
7		Город зодчих	1	
8		Твои творческие достижения (Город будущего).	1	Участвовать в беседе о профессиях. Систематизировать знания и умения, полученные на предыдущих уроках. Применять знания при выполнении макета из различных материалов. Осуществить самоконтроль и самооценку работы.
9	Страна разработчиков идей	Рачительный хозяин.	1	Участвовать в беседе о принципах ведения хозяйства дома и в масштабах государства. Формулировать правила экономии. Применять знания, полученные на уроке, во время уборки класса, квартиры. Решать творческую задачу: декорировать поделку из природных материалов. Выразить своё эмоционально ценностное отношение к результатам труда.
10		Студия здоровья.	1	Участвовать в беседе об охране здоровья, здоровом образе жизни. Применять знания о работе с тканью при выполнении поделки из ткани. Рас-

				краивать ткань, действуя по инструкции. Использовать полученные ранее знания для сшивания поделки.
11		Город скульпторов.	1	Узнать о свойствах и назначении гипса. Применять знания при работе с гипсом. Разводить гипсовый раствор, лепить цилиндрическую форму для серединки подсвечника, подготавливать форму для заливки гипса, соскабливать излишки гипса и неровности заливки. Решать творческую задачу: декорировать, окрашивать и грунтовать изделия из гипса. Осуществить самоконтроль и самооценку работы.
12		Бульвар устроителей праздников.	1	Применять знания, полученные ранее, при изготовлении папьемаше. Решать творческую задачу: оклеивать в технике папьемаше выпуклую поверхность в несколько слоёв; прорезать канцелярским ножом высохшую заготовку, заполнять пиньяту сюрпризами и заклеить отверстие;
13		Пиньята – полая игрушка	1	декорировать пиньяту при помощи изученных технологий.
14		Бисерная улица.	1	Применять знания, полученные ранее при работе с проволокой и бисером. Читать схему и разбираться в схемах бисероплетения. Изучать схемы поделок из бисера. Решать творческую задачу: плести из бисера по схеме.
15		Твои творческие достижения (Новогодние затеи).	1	Использовать изученную на прошлом уроке технологию при выполнении поделок из бисера по схеме. Участвовать в обсуждении новогоднего меню. Составлять праздничное меню.
16	Страна модельеров	Ткацкая мастерская.	1	Участвовать в беседе о выборе профессии. Узнать о традициях изготовления оберегов и талисманов. Действовать по инструкции: плести из нитей по схеме. Изучать и использовать изученные технологии для изготовления поделок из нитей. Осуществить самоконтроль и самооценку работы.
17		Деловой мир.	1	Участвовать в беседе о значении делового этикета для современного человека. Действовать по инструкции: завязывать галстучный узел; утюжить мужскую рубашку. Применять знания по технике безопасности при работе с утюгом.
18		Курсы кройки и шитья.	1	Узнать о взаимосвязи людей смежных профессий. Использовать полученные ранее знания для увеличения и выкройки. Создавать выкройку по образцу. Решать творческую задачу: раскроить материал по образцу; шить обметочным швом через край; декорировать поделку из ткани. Осуществить самоконтроль и самооценку работы.

19		Город флористов.	1	Использовать полученные ранее знания для работы с тканью. Изготавливать элементы поделок по схеме. Осуществлять сборку изделия. Решать творческую задачу: составлять композицию из готовых поделок.
20		Город джинсовой фантазии.	1	Участвовать в беседе о различных тканях: свойствах и назначении. Изучать виды ручных и машинных швов; знать их отличия. Действовать по инструкции: пришивать заплатки, изготавливать поделки из карманов джинс, шить из старых джинсов полезные вещи. Осуществить самоконтроль и самооценку работы.
21		Швейная мастерская	1	
22		Твои творческие достижения.	1	Узнать об особенностях работы дизайнера. Вести поиск информации о дизайне детских комнат. Решать творческую задачу: создать эскиз дизайнерского проекта своей комнаты. Использовать изученные технологии для поделки по собственному эскизу.
23		Школа дизайна.	1	
24	Информационные технологии. 11 часов	Информация. Хранение и организация информации.	1	Узнать о новых профессиях, связанных с компьютером. Изучать и использовать сведения об информации. Повторять правила безопасной работы на компьютере. Находить USB_разъём на компьютере. Действовать по инструкции: правильно вставлять флешку в разъём USB. Копировать файлы с флешки на рабочий стол и обратно. Копировать и переносить файлы с одного компьютера на другой посредством флешки.
25		Организация информации.	1	Понимать принципы организации систематизации информации. Знать и соблюдать правила эксплуатации и хранения цифровых носителей информации. Изучать и использовать полученные знания при поиске файлов и папок в памяти компьютера по названию или другим критериям.
26		Диалог с компьютером.	1	
27		Работа с текстами.	1	Участвовать в беседе о виртуальной реальности. Изучать и использовать полученные знания при открытии программы «Калькулятор» через меню «Пуск». Пользоваться программой «Калькулятор». Выполнять задания по отработке навыков работы на компьютере.
28		Работа с таблицами.	1	Узнать о новых возможностях Word. Закрепить навыки форматирования текстов в Word. Уметь ориентироваться в панели инструментов, отменять последнее действие или возвращать отмененное действие обратно, копировать; вырезать и вставлять фрагменты текста; выделять текст целиком; переносить фрагменты текста из одного документа в другой; сочетать графическую и текстовую информацию в документе. Использо-

				вать полученные навыки в создании поделок и работ.
29		Графические редакторы — исправление реальности.	1	Работать в Word. Использовать полученные навыки в создании таблиц. Применять полученные знания для выполнения работы «Расписание звонков». Изучать и использовать знания для создания резервной копии файла, работы в редакторе Paint. Решать творческую задачу: создавать поделки, преобразовывая фотографии в Paint.
30		Печатные публикации.	1	Изучать и использовать Word для создания печатных публикаций. Применять знания и навыки работы в Word для создания коллективной стенгазеты. Распределять роли в работе.
31		Что такое Интернет.	1	Участвовать в беседе о роли Интернета в жизни человека. Знать о том, что можно делать в Интернете. Познакомиться с электронной почтой. Составлять имя почтового ящика в адресе электронной почте и пароль к ней.
32		Безопасность компьютера.	1	Узнать о компьютерных вирусах и мерах безопасности в работе с компьютером. Изучать и использовать информацию о веб_страницах для перехода по ссылкам в Интернете.
33		Поиск информации.	1	Узнать о степени достоверности информации, публикуемой в сети Интернет. Знать различия печатных и электронных публикаций. Применять знания, полученные на уроке, для поиска информации на странице, ввода и сохранения адреса страниц, поиска в сети с помощью поисковых сервисов. Ориентироваться на стартовой странице. Правильно составлять поисковый вопрос. Задавать критерии поиска.
34		Твои творческие достижения (компьютер в твоей жизни).	1	Систематизировать полученные ранее навыки и знания в работе с различными программами. Создание виртуальной коллективной поделки с применением программ Word и Paint.
		Итого		

Учебники:

1 класс

О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. Технология. 1 класс. Учебник. М. : Дрофа ; Астрель, 2017.

2 класс

О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. Технология. 2 класс. Учебник. М. : Дрофа ; Астрель, 2017.

3 класс


О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. Технология. 3 класс. Учебник. М. : Дрофа ; Астрель, 2017.

4 класс

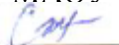
О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. Технология. 4 класс. Учебник. М. : Дрофа ; Астрель, 2018.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МАОУ СОШ №2
от «30»августа 2018 г., №1

 /Л.Б. Птащенко/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебно-методической работе
МАОУ СОШ №2
 /Е.В.Стороженко/

«30» августа2018г.